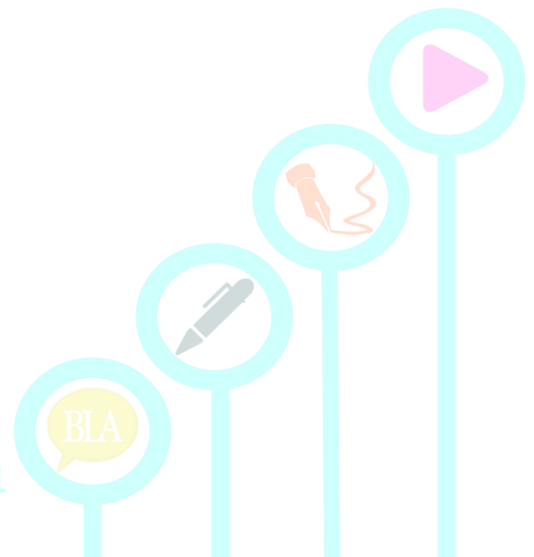
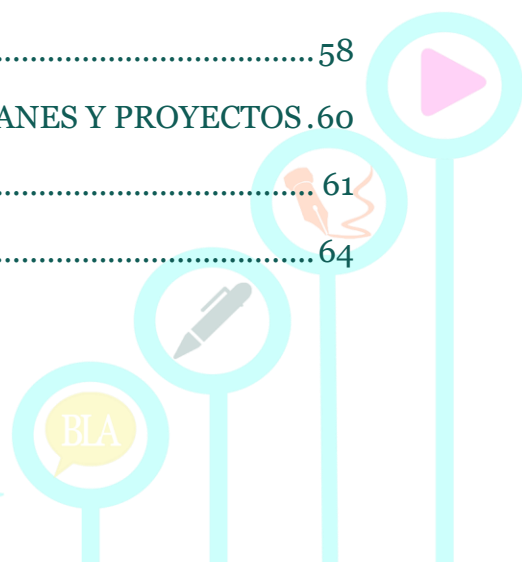


Comunica Debate



ÍNDICE

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO. PRODUCTO FINAL.....	3
1.1. EL DEBATE: COMPETENCIAS CLAVE Y DESTREZAS COMUNICATIVAS...	7
1.2. LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL DEBATE	10
1.3. DEBATE Y TOLERANCIA CRÍTICA.....	11
1.4. OBJETIVO FINAL.....	12
2. OBJETIVOS.....	12
4. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN	25
5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN	27
6. NIVELES EDUCATIVOS Y MATERIAS IMPLICADAS.....	29
7. MATERIAS IMPLICADAS Y RELACIÓN CURRICULAR	33
8. AGRUPAMIENTOS	35
9. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN	38
9.1. ESTRUCTURA DEL DEBATE.....	40
9.2. PASOS PARA REALIZAR UN DEBATE EN EL AULA	44
9.3. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “LENTO” HACIA EL DEBATE.....	49
10. METODOLOGÍA.....	51
11. EVALUACIÓN	52
12. RECURSOS TIC Y HERRAMIENTAS DIGITALES	58
13. BIBLIOTECA ESCOLAR / RELACIÓN CON OTROS PLANES Y PROYECTOS	60
14. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS	61
ANEXOS	64



1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO. PRODUCTO FINAL

Exponer ideas y debatir opiniones son rasgos de madurez que retratan las sociedades democráticamente avanzadas. Este hecho implica la conveniencia de incluir en nuestro sistema educativo los principios y valores en que se sustentan no sólo la convivencia, la participación, la libertad o la vitalidad social, sino también la capacidad emprendedora de las personas y el descubrir y hacer acrecentar el talento de cada una y cada uno.

Tanto las directrices legislativas más recientes en materia educativa como las pautas de actuación recomendadas por la Unión Europea —especialmente a partir del análisis de los resultados de las evaluaciones PISA (Programme for International Student Assessment, Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes)— marcan el acento en el desarrollo de las competencias clave del alumnado y las habilidades que les capaciten para la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y la inserción laboral.

La práctica del debate en el aula, y en todas las materias, no sólo pone en juego la competencia en comunicación lingüística, sino que implica también competencias sociales relacionadas con asumir responsabilidades, robustecer el juicio crítico o asimilar modelos de comportamiento democrático.



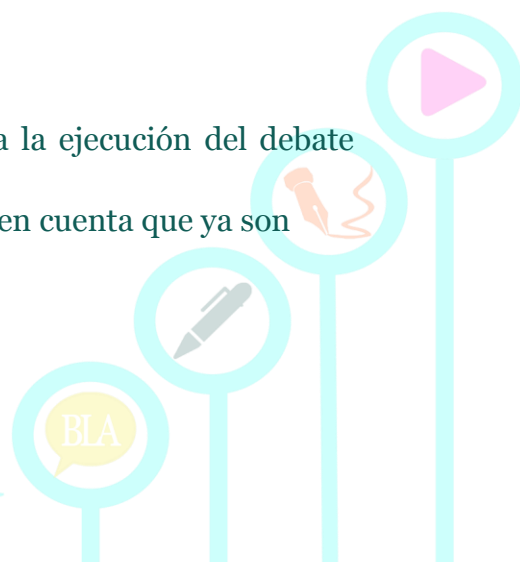
El Programa Comunica propone la participación activa del alumnado en su proceso de aprendizaje, participación basada en el trabajo cooperativo, por lo que se requiere del trabajo colaborativo entre el profesorado de las distintas áreas o materias y el alumnado. En este sentido, el proyecto Comunica Debate aúna la metodología participativa con el enfoque comunicativo en el proceso de instrucción del alumno/a.

Trabajar los contenidos curriculares a través del debate favorece la construcción integrada del curriculum vinculándolo con la sociedad, favorece el aprendizaje por descubrimiento y requiere del tratamiento adecuado de la información en la elaboración de argumentos.

Así mismo contribuye de manera eficaz al desarrollo de las competencias clave del alumnado que se convierte en protagonista de su aprendizaje quedando el docente relegado a un papel secundario.

El objetivo final de “Comunica Debate” es la construcción de un proyecto de mejora de la comunicación lingüística en el centro, tomando como estrategia motivadora el debate, convirtiéndolo en herramienta pedagógica para articular actuaciones de comunicación lingüística en diferentes áreas. Se trata, por tanto, de ofrecer un modelo de referencia para incorporar el debate al Proyecto Educativo del Centro y de facilitar recursos y modelos para su inclusión curricular, evitando que su práctica sea vista como algo ajeno al currículo. Para ello, este proyecto ha desarrollado **dos itinerarios de trabajo** en función de la práctica que tenga el profesorado en la realización del debate:

1. Un itinerario “rápido” que conduce directamente a la ejecución del debate académico en las distintas materias. Debemos tener en cuenta que ya son



muchos los centros educativos y los docentes que han implementado este modelo comunicativo y metodológico en su práctica docente. Ahora se trata de regular y poner de relieve esas actuaciones para que sean visualizadas y compartidas en el marco del programa ComunicaA, como una de las medidas de apoyo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

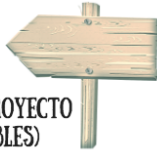
2. Un itinerario “más lento” para aquel profesorado que tenga escasa experiencia en la práctica del debate. En este caso, sería conveniente desarrollar en clase algunas de las actividades propuestas en el CUADRO DE ACTIVIDADES 2. Este camino está compuesto por actividades breves conducentes a la realización de un debate académico.

En definitiva, con este proyecto el debate pretende convertirse en instrumento para el aprendizaje, en una metodología y en una manera de desarrollo personal de quienes lo practican. En el contexto formal del aula, pero también en el lúdico, el alumnado que aprende a través de la metodología del debate tiene la ocasión de adquirir muchas de las competencias clave que son necesarias en todas las organizaciones sociales. El debate como metodología de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo ha dado lugar posteriormente a la creación de los clubes de debates en los que la discusión y



ITINERARIOS COMUNICA DEBATE

POSIBILIDADES DE DESARROLLO DEL PROYECTO
(NO EXCLUYENTES, SINO COMPATIBLES)



ITINERARIO RÁPIDO

- Para el profesorado ya iniciado en la práctica del debate en su materia
- Actividades dirigidas a la preparación de un debate (reglas básicas, partes del debate, disposición de los argumentos, escalas de valoración, búsqueda de información)



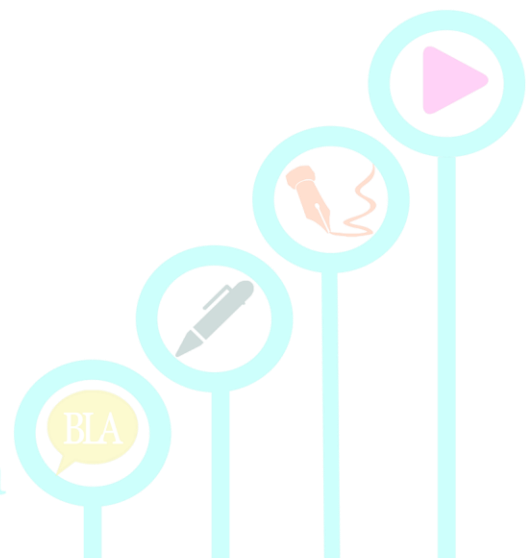
ITINERARIO LENTO

- Para el profesorado con escasa práctica en el debate o que quiera profundizar en esta modalidad discursiva.
- Compuesto por actividades breves para desarrollar en una o dos sesiones lectivas.
- Todas ellas conducen a realizar un debate académico y parten de un concepto del arte de la retórica (elocución, praxis oratoria, argumentación, refutación o falacias, para llegar a la práctica del debate.



el intercambio de ideas se desarrollan desde un contexto más competitivo, pero sin dejar su faceta lúdica, didáctica y pedagógica.

Por tanto, este proyecto pretende ofrecer recursos, herramientas y experiencias, organizadas y establecidas para que puedan desarrollarse debates en el aula en distintos formatos y en la mayoría de las materias del currículo de cualquier etapa educativa, dentro del marco de acción del [programa Comunica](#) o de cualquier otro plan o programa de la administración.



1.1. EL DEBATE: COMPETENCIAS CLAVE Y DESTREZAS COMUNICATIVAS.

Según el [ANEXO I de la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero](#), la competencia en comunicación lingüística “es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores ya través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”. Teniendo en cuenta lo señalado por dicha Orden, el debate es de por sí “una práctica social” donde se produce una interacción entre varios interlocutores con lo que estamos trabajando al mismo tiempo **las competencias sociales y cívicas**. Estas, según la Orden ya citada, implican la habilidad y capacidad “para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo”.

En la misma Orden se señala otro aspecto relevante de la CCL: “*la competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela*”. La práctica del debate en las aulas, con todos aquellos procesos previos que requiere, permitirá al alumnado acceder al conocimiento “dentro y fuera de la escuela”, esto es, al desarrollo de las **competencias de aprender a aprender y de sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor**.



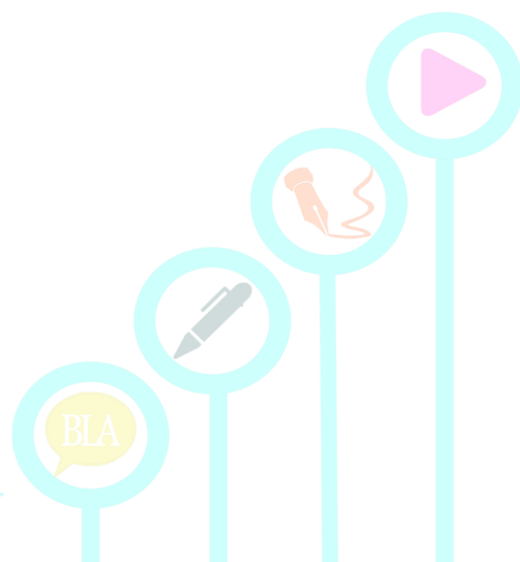
Las **habilidades o destrezas básicas de la lengua son escuchar, hablar, leer, escribir y la interacción oral**. Esta clasificación supone un enfoque comunicativo en el aprendizaje y el empleo de nuestra lengua. En este enfoque se plantea la práctica del debate como una tipología textual de carácter argumentativo en el que, gracias a su forma dialogada, tiene cabida el desarrollo de **estas destrezas comunicativas básicas**.

- **Escucha activa:**

Ser un buen comunicador implica antes que nada saber escuchar y entender correctamente a nuestro interlocutor. Atender al mensaje, leer entre líneas e interpretar adecuadamente los signos no verbales de la otra parte son habilidades imprescindibles para debatir y contraargumentar.

- **Lectura e indagación:**

Para exponer argumentos debemos comprender los temas sobre los que debatimos y para ello debemos desarrollar la habilidad de búsqueda eficiente de información y su procesamiento para documentar las intervenciones. Sin unas buenas estrategias de comprensión lectora: esquemas, resúmenes, tema e intención de los textos -continuos o discontinuos- utilizados en la investigación previa, no sería posible construir el discurso de cada una de las opiniones debatidas.



- **Hablar en público:**

Hacer un buen debate implica hacer un buen uso de la lengua oral para convencer a un auditorio. Supone, además, el manejo adecuado y eficiente de los propios recursos verbales y no verbales en la transmisión de nuestras ideas.

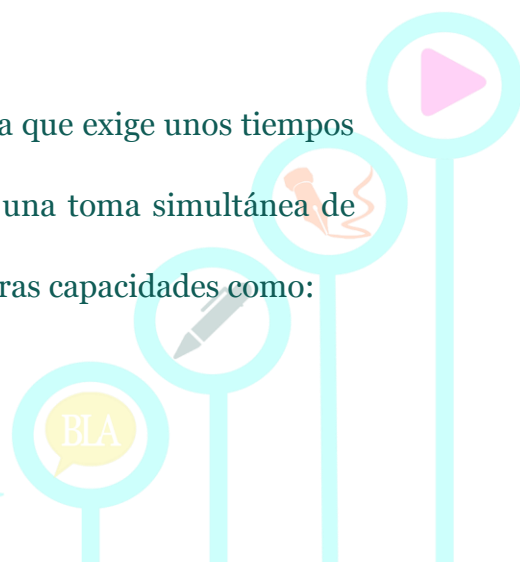
- **Escribir:**

El discurso que constituye la base del debate requiere un proceso previo de escritura y reescritura. El alumnado participante en los debates tienen que construir su discurso con coherencia, adecuación y cohesión pero, además, el discurso debe ser modificado con mucha frecuencia durante el desarrollo del debate ya que los argumentos del equipo contrario obligan a hacer las refutaciones correspondientes para invalidar sus opiniones.

- **Interacción oral:**

La interacción oral es una actividad preponderante en la comunicación. Supone el intercambio de, al menos, dos individuos, que alternan expresión oral y comprensión auditiva que, de esta manera, pueden solaparse. En la interacción oral el oyente está pronosticando el resto del mensaje y preparando la respuesta. Aprender a interactuar es más que aprender a comprender y a producir.

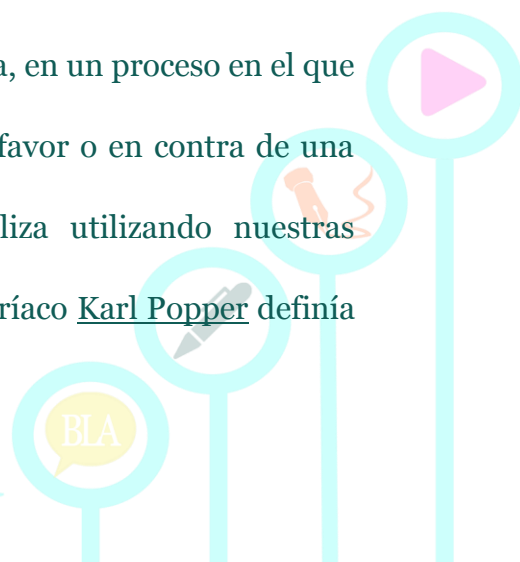
El debate es una manera de practicar esta destreza debido a que exige unos tiempos determinados en las intervenciones (gestión del tiempo), una toma simultánea de notas para hacer refutaciones, unas normas de cortesía y otras capacidades como:



- **Control emocional:** Saber controlar las emociones es una habilidad básica para conseguir buenos resultados en el debate.
 - **Gestión del Estrés:** La presión del tiempo ayuda a pensar con frialdad para decidir y actuar.
 - **Trabajo en Equipo:** Ganar un debate es fruto del trabajo adecuadamente dirigido y coordinado de todos los miembros del equipo en el que cada uno debe desempeñar adecuadamente su papel para un alto rendimiento del grupo.
 - **Flexibilidad:** Los debates ofrecen la ocasión para entrenar nuestra capacidad de adaptarnos a situaciones inesperadas e improvisar para resolver problemas.
- Todas estas dimensiones de la competencia en comunicación lingüística podrán desarrollarse con el proyecto Comunica Debate, diseñado para llevar al aula prácticas comunicativas vinculadas con las competencias clave y las nuevas metodologías educativas.

1.2. LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL DEBATE

En el debate se construye conocimiento de manera colectiva, en un proceso en el que son necesarias todas las voces participantes, sean éstas a favor o en contra de una misma idea. Esta producción de conocimiento se realiza utilizando nuestras capacidades para pensar de manera crítica. El filósofo austríaco Karl Popper definía

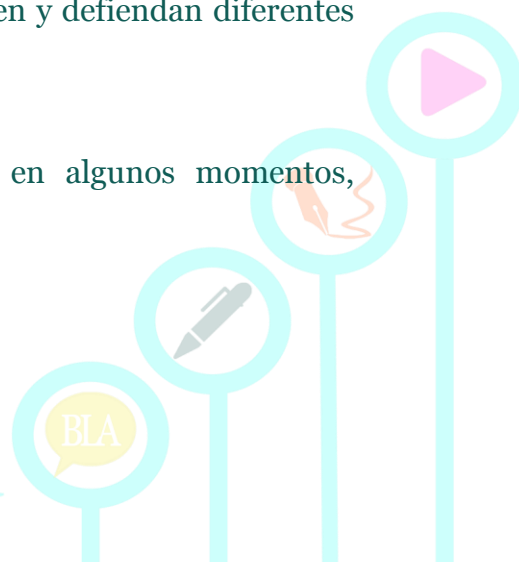


el pensamiento crítico como un proceso de diálogo colaborativo y progresivo. Las certezas que resultan de este proceso son siempre provisionales y sujetas a refutación; al contrario de lo que sucede con el dogma o las certezas absolutas, el producto del pensamiento crítico evoluciona de manera constante y requiere el debate, el desafío a su razón, para construir su legitimidad. Como todo proceso dinámico, el conocimiento está en constante progreso y el debate es una de las herramientas que participan en su producción. Podemos entonces entender el debate como una forma para cuestionar ese conocimiento tal y como está en el presente o, en otras palabras, para cuestionar el estado de las cosas, de las creencias, cosmovisiones y sentidos comunes que sirven de contexto a nuestro pensamiento: el debate proporciona un medio de cuestionamiento que nos permite cambiar y crecer como individuos y como comunidades.

1.3. DEBATE Y TOLERANCIA CRÍTICA

Una de las características más importantes del debate como herramienta educativa es que los participantes no deciden qué opinión defienden en su desarrollo. Las posturas respecto del tema de discusión son determinadas mediante mecanismos que buscan que, en sucesivos debates, los participantes exploren y defiendan diferentes opiniones sobre un mismo asunto.

Como consecuencia, los participantes deben defender, en algunos momentos, posturas diferentes de sus convicciones personales.



Al disociar nuestras creencias y opiniones personales respecto a la posición que debemos defender en su desarrollo, el debate permite ponernos en el lugar de otro. Por esto también es que nos referimos a una **tolerancia crítica**. Porque no sólo se trata de aceptar la existencia de opiniones divergentes, se trata de acercarnos a ellas, a sus razones y a cómo han sido construidas.

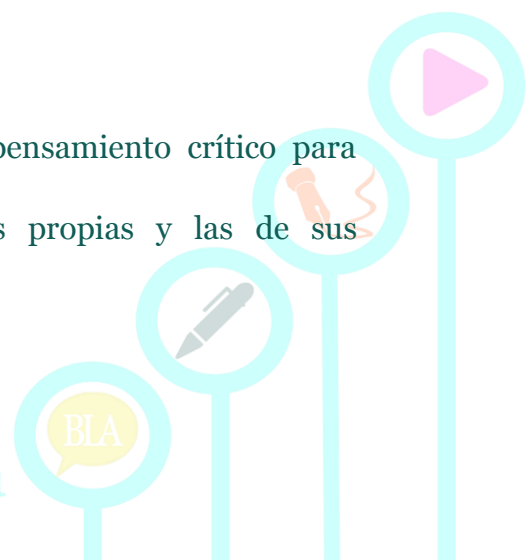
1.4. OBJETIVO FINAL

Teniendo en cuenta los elementos competenciales y las destrezas que la práctica del debate supone en el desarrollo del currículo escolar, **el objetivo final** de “Comunica Debate” es la práctica del **debate académico** en todas aquellas materias cuyo profesorado participe en el proyecto como una herramienta para la mejora de la comunicación lingüística del alumnado, ofreciendo para ello un modelo de inclusión curricular.

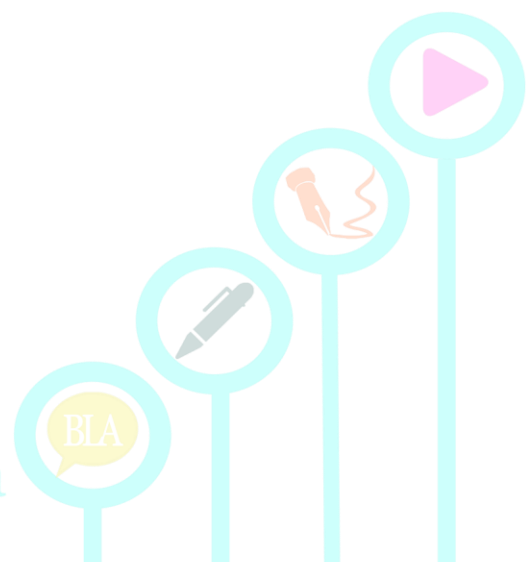
3. OBJETIVOS

Los OBJETIVOS y COMPETENCIAS CLAVE que fortalece este proyecto Comunica Debate son los siguientes:

- Dotar al nuestro alumnado de herramientas de pensamiento crítico para defender ideas propias y analizar las opiniones propias y las de sus compañeros y compañeras (CAA, CSC, CCL).



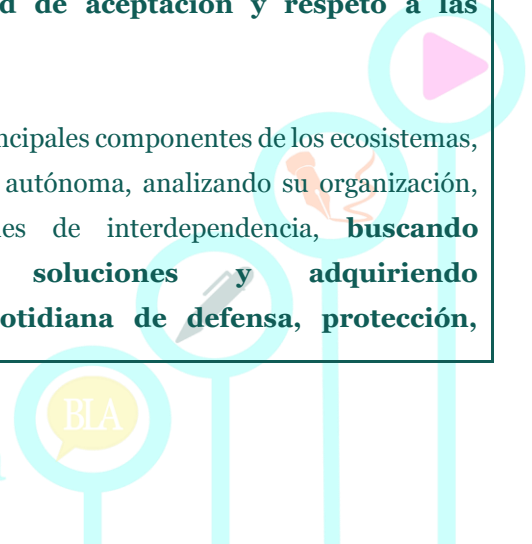
- Consolidar diferentes habilidades de comunicación no sólo para expresar opiniones, sino también para escucharlas. (CCL, CSC, CAA)
- Desarrollar parte del currículo educativo a través de una metodología ABP. (CAA, SIEP)
- Favorecer el aprendizaje activo de nuestro alumnado, al enseñarlos a aprender integrando la teoría y la práctica. (SIEP, CAA)
- Aprender a trabajar de manera cooperativa. (CSC, SIEP)
- Crear relaciones empáticas ante la diversidad en el aula. (CSC)
- Utilización del tiempo.(CMCT)
- Reconocer la importancia del respeto de las opiniones ajenas y del turno de palabra. (CSC y CCL)
- Fomentar el uso de las TIC y de las TAC en el alumnado (CD)
- Utilizar las diferentes fuentes de información que les ofrece la Biblioteca Escolar e Internet. (CD, CAA)
- Comenzar el proceso de construcción de una investigación. (CD, SIEP)



4. OBJETIVOS DE COMUNICA DEBATE Y SU RELACIÓN CON LAS DISTINTAS ETAPAS EDUCATIVAS

Si pasamos revista a los **OBJETIVOS GENERALES DE LAS ETAPAS EDUCATIVAS** en las que se puede llevar a cabo esta actividad, observamos que en la gran mayoría de materias del currículum aparecen objetivos que se pueden desarrollar a través de la metodología del debate. Se presenta, por tanto, como un proyecto versátil e internivelar, que ofrece recursos tanto para edades tempranas como para niveles postobligatorios. Veamos algunas materias de distintas etapas educativas como ejemplificación.

EDUCACIÓN PRIMARIA	
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE CADA MATERIA
a) Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico , la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales. O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección,



b) Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.

c) **Desarrollar actitudes críticas** y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.

d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma

recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.

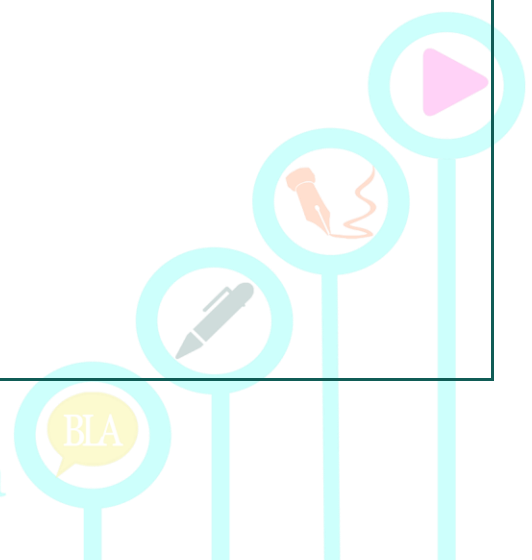
O.CN.7. Comprender **la importancia del progreso científico**, con el fin de **valorar su incidencia y transcendencia** en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.

O.CN.8. **Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información**, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización

2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

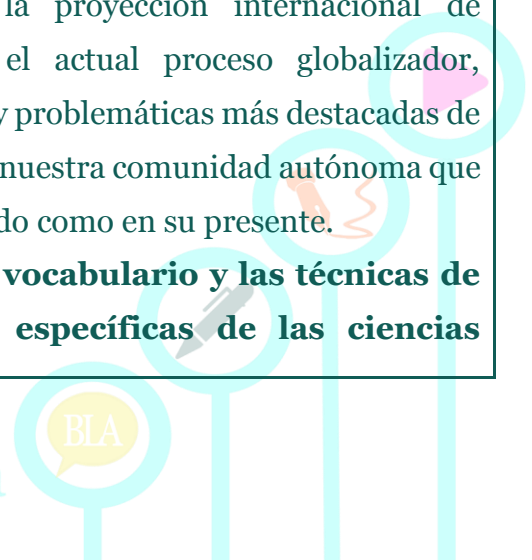


como comunidad de encuentro de culturas.	
--	--

EDUCACIÓN SECUNDARIA	
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE CADA MATERIA
a) a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	BIOLOGÍA: 2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global. 3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otras personas argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. 4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos. 5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas.



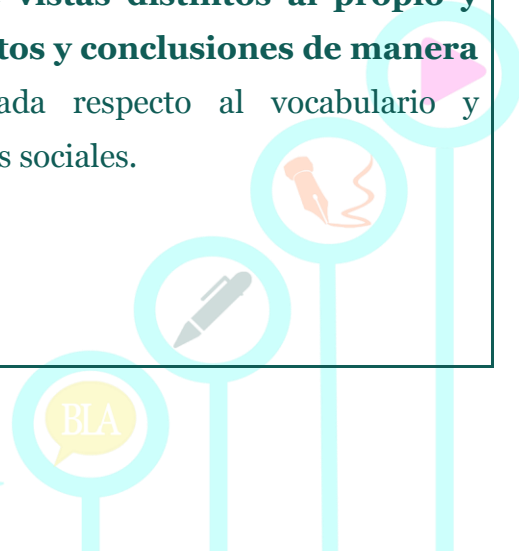
c) g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. d) h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. e) i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	FÍSICA Y QUÍMICA 2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como el análisis de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseño experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado. 3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. 4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos. 5. Desarrollar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento científico para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones relacionadas con las ciencias y la tecnología. GEOGRAFÍA-HISTORIA 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias
--	---



sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, **respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara**, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

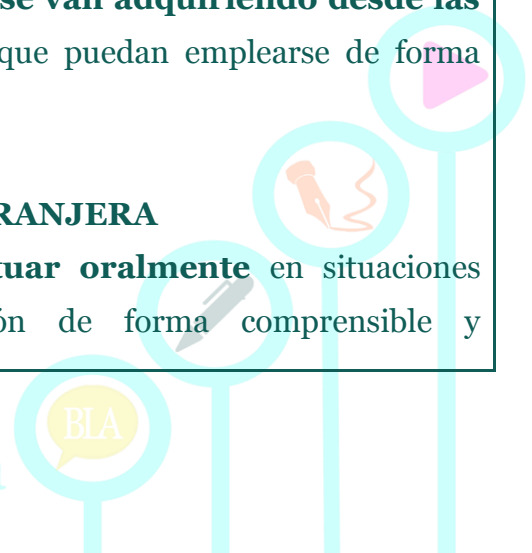
1. **Comprender discursos orales y escritos** en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. **Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada** en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
5. **Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada** a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
7. **Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información** y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. **Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información** para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

MATEMÁTICAS

1. **Mejorar sus habilidades de pensamiento reflexivo y crítico** e incorporar al lenguaje y modos de argumentación la racionalidad y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto en los procesos matemáticos, científicos y tecnológicos como en los distintos ámbitos de la actividad humana.
10. **Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas áreas** de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

2. **Expresarse e interactuar oralmente** en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y



apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. **Leer y comprender textos** diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, **con el fin de extraer información** general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

8. **Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo**, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales.

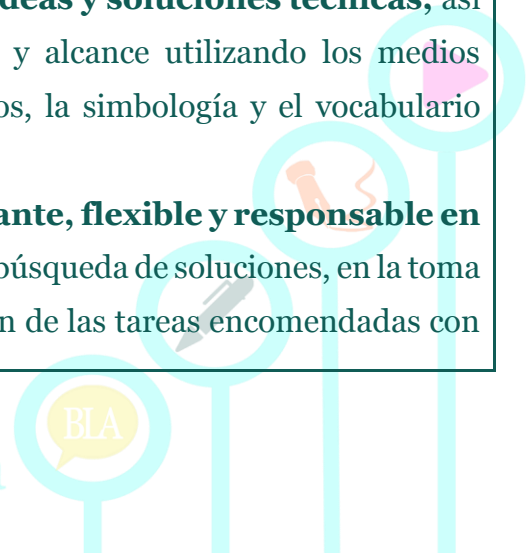
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, **seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.**

TECNOLOGÍA

1. **Abordar con autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos**, trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.

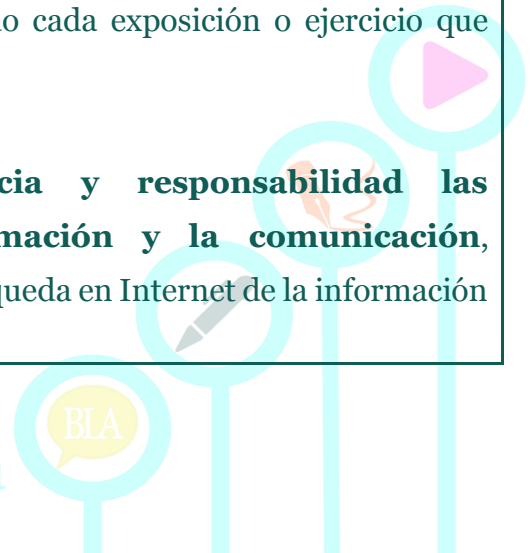
4. **Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas**, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.

8. **Actuar de forma dialogante, flexible y responsable en el trabajo en equipo**, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con



	actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad. EDUCACIÓN FÍSICA 10. Desarrollar la capacidad crítica respecto al tratamiento del cuerpo y de cualquier práctica social y/o actividad física, discriminando sus elementos positivos y negativos, incluyendo su impacto ambiental, económico y social. 12. Utilizar responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para recabar, presentar y compartir información sobre diferentes aspectos relacionados con la actividad física y el deporte, incluyendo su propia actividad, contrastando y citando las fuentes consultadas.
--	--

BACHILLERATO	
OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE CADA MATERIA
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. b) Consolidar una madurez personal y social que les permita	BIOLOGÍA 2. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, proponiendo al alumnado la lectura de textos o artículos científicos sencillos que complementen la información obtenida en el aula y le pongan en contacto con ese «currículo abierto» voluntario tan importante para avanzar en el conocimiento científico personal. 3. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, valorando cada exposición o ejercicio que realice el alumno o la alumna. 5. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación, necesarias, no solo para la búsqueda en Internet de la información



actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar **su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.**

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, **analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes**, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

[...]

e) Dominar, **tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.**

que necesitemos, sino para la elaboración de las presentaciones, trabajos y exposiciones propuestos en la asignatura.

9. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico, cada vez que el alumno o alumna participe en un trabajo con exposición y debate en clase.

FILOSOFÍA

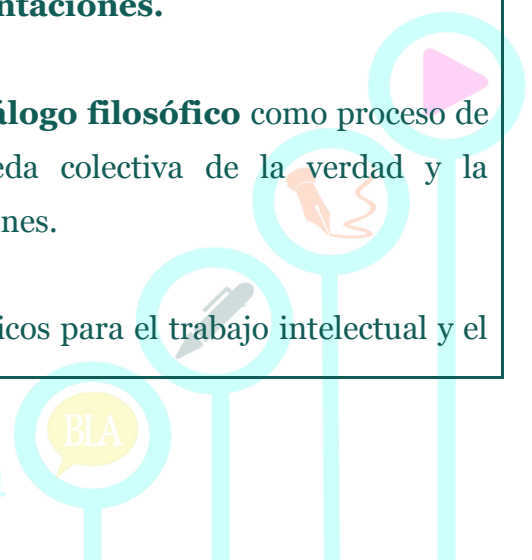
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, **reflexionando de forma crítica** sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.

6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes.

9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el



f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.** Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

[...]

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. **Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología** en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y

trabajo autónomo: **búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma**, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

HISTORIA DE ESPAÑA

8. **Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías** y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

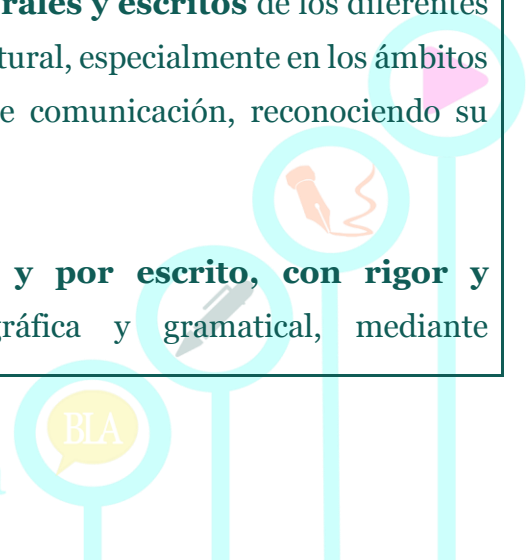
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como **saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis** aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

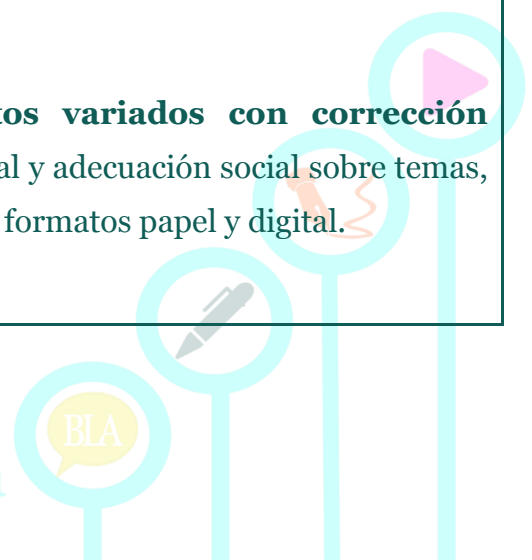
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. **Comprender discursos orales y escritos** de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.

2. **Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad**, corrección ortográfica y gramatical, mediante



el respeto hacia el medio ambiente. k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. 2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan: a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas. 3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad. 4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación. PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes. 2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma. 3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital. 4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
--	---



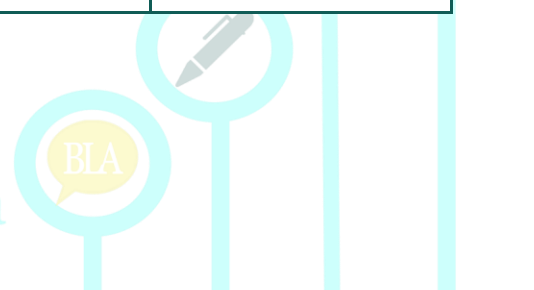
4. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN

El programa Comunica se articula en torno a cuatro líneas de intervención que se corresponden con las destrezas básicas de la comunicación lingüística: hablar, escuchar, leer, escribir e interaccionar. A estas destrezas le hemos unido el desarrollo de la alfabetización audiovisual entendiendo esta como actos de comunicación que se sirven de la lengua y sus destrezas para desarrollar sus formas de expresión.

Es por esto por lo que Comunica Debate es un proyecto que propone múltiples actividades y tareas que, partiendo del conocimiento de los conceptos y elementos que componen el texto argumentativo, fundamentalmente en su modalidad del debate, pretenden llegar a la práctica real del debate recogiendo todas las líneas de intervención del programa marco.

LÍNEAS DE INTERVENCIÓN (Anexo Itinerarios)				
ACTIVIDADES	ORALIDAD	LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA	ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL
<u>“Un debate on-line”</u>		X		X
<u>“Deprisa, pero con pausas”</u>	X	X		X

<u>“Controla tu cuerpo”</u>	X			
<u>“La regla CAC”</u>	X	X	X	X
<u>“El maquillaje de las palabras”</u>			X	X
<u>“Dime el porqué”</u>		X	X	
<u>“Del exordio al storytelling”</u>	X	X	X	X
<u>“¿Qué pasaría si...?”</u>	X	X	X	X
<u>“Opinión de expertos”</u>	X	X	X	X
<u>“Definiciones en su justa media”</u>	X	X	X	
<u>“Para muestra, un botón”</u>	X	X	X	X
<u>“¡Eso ya pasó antes!”</u>	X	X		X
<u>“Saber interrumpir”</u>	X	X		X
<u>“Demolición de argumentos”</u>	X	X	X	
<u>¡No me mientas!</u>	X	X	X	X

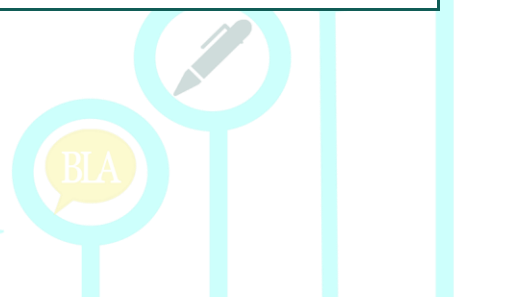


TODAS ESTAS ACTIVIDADES SE ENCUENTRAN RECOGIDAS EN [EL SIGUIENTE PADLET](#)

5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

Comunica Debate es una herramienta para el desarrollo y la mejora de la competencia en comunicación lingüística en nuestro alumnado, que se halla plenamente integrada en la práctica educativa y que es, además, una propuesta metodológica. Las dimensiones sobre las que puede actuar nuestro proyecto son de diversa naturaleza. Estas dimensiones se corresponden con [el programa marco para la mejora de la competencia en comunicación lingüística al que responde Comunica](#)

CURRICULAR	Concebido como metodología, el debate es una herramienta eficaz para el desarrollo de un gran número de contenidos curriculares de todas las etapas educativas, obligatorias o no: Educación Primaria, ESO, CCFF o Bachillerato. En cuanto a las competencias clave como elemento curricular, el debate contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística (CLL), a las competencias sociales y cívicas (CSC), a la competencia digital (CD), competencia de aprender a aprender (AAP) y a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
------------	---



ENTORNO EDUCATIVO	La práctica del debate deberá estar contextualizada en relación a la diversidad del alumnado. Si se plantea un debate en el área de Lengua Española se podría tener en cuenta la multiplicidad en las procedencias geográficas que muestran muchas de nuestras aulas, tratando de proponer temas como “¿Es el español de España una lengua más correcta que el español de América?” También es conveniente tener en cuenta los intereses variados del alumnado, su edad y etapa de desarrollo cognitivo, su entorno social, etc. Así, en Educación Primaria, los temas a debatir son muy diferentes a los de Bachillerato y ESO. Además, su desarrollo cognitivo y madurativo requiere de tratamientos distintos en cuanto al tiempo de intervención de cada componente, la postura ante el tema (predeterminada en EP y en 1º y 2º ESO) y por sorteo en las demás etapas) o los recursos argumentativos empleados. Sin embargo, temas como ¿Pueden los videojuegos generar violencia en los/las niños/as y jóvenes? son susceptibles de ser debatidos en cualquier edad y etapa educativa. Solamente debemos tratar de entender la realidad que les rodea y buscar aspectos que puedan y deban ser puestos en la cancha del debate, ya que se trata -entre otros objetivos- de desarrollar el pensamiento crítico de nuestra futura ciudadanía.
COORDINACIÓN Y COLABORACIÓN CON RECURSOS EXTERNOS	La participación en los certámenes de debate que organizan diversas instituciones de nuestra comunidad es un elemento de motivación para la inclusión y práctica del debate en el aula. Podríamos tomar como ejemplo los torneos de debate organizados por los CEP de nuestra región.



GLOBALIZADORA	Los debates deben ser grabados en vídeo para ser presentados en los portales virtuales de los centros. Por otro lado, esta actividad requiere del visionado de fragmentos audiovisuales que alberga la red y que serán previamente seleccionados. Los temas a debatir podrían salir del aula para ser continuados en las redes sociales en las que tiene un perfil el centro escolar.
---------------	---

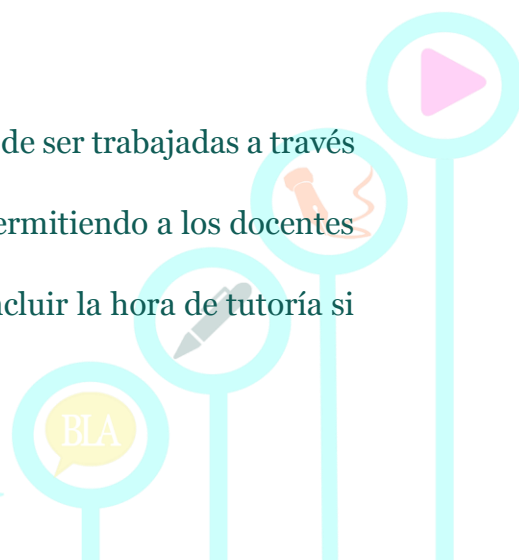
6. NIVELES EDUCATIVOS Y MATERIAS IMPLICADAS

Todas las materias que forman parte de nuestro sistema educativo y en cualquiera de las etapas de la enseñanza son apropiadas para la práctica del **debate académico**.

La implicación depende del profesorado que desee participar en este proyecto que ofrece tanto recursos para quienes quieran desarrollar debates como para quienes quieran introducir la metodología del debate como recurso educativo.

De cualquier manera, este proyecto contiene **actividades breves** relacionadas con el arte de la oratoria que pueden ser desarrolladas en cualquier materia. Hemos propuesto ejemplos de tareas y actividades que pueden ser adaptadas por el profesorado para su puesta en práctica en su materia o de manera transversal, fomentando **el trabajo por proyectos**.

En todas las materias encontramos contenidos susceptibles de ser trabajadas a través del debate, en muchos casos de manera interdisciplinar, permitiendo a los docentes repartir las sesiones de trabajo entre distintas materias e incluir la hora de tutoría si



conseguimos formar un equipo de docentes en los centros educativos interesados en introducir o consolidar el debate en el aula como herramienta pedagógica. A continuación, proponemos en la siguiente tabla temas a modo de ejemplo para algunas materias y niveles.

TERCER CICLO DE E.P. Y 1º ESO	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<i>¿La intervención humana puede impedir las catástrofes naturales?</i>
BIOLOGÍA /CCNN	<i>¿Apoyas la investigación con animales para mejorar la salud de los humanos?</i>
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>¿Es el andaluz un español “mal hablado”?</i>
EDUCACIÓN FÍSICA	<i>¿Habría que tolerar el dopping en el deporte?</i>
VALORES ÉTICOS / TUTORÍA	<i>¿Pueden los videojuegos generar violencia en los/as niños/as y jóvenes?</i>



TEMAS DE DEBATE PARA 1º ESO Y TERCER CICLO PRIMARIA

1

¿La intervención humana puede impedir las catástrofes naturales?



GEOGRAFÍA E HISTORIA

2

¿Habría que tolerar el dopping en el deporte?



EDUCACIÓN FÍSICA

3

¿Apoyas la investigación con animales para mejorar la salud de los humanos?



Biología

4

¿Es el andaluz un español “mal hablado”?



LENGUA ESPAÑOLA

5

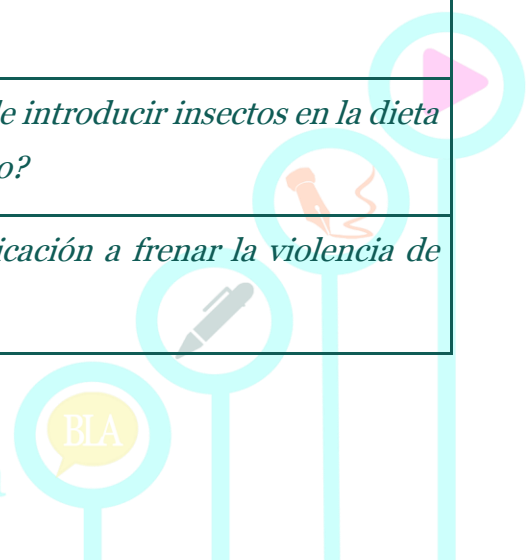
¿Pueden los videojuegos generar violencia en los/as niños/as y jóvenes?



VALORES ÉTICOS/TUTORÍA

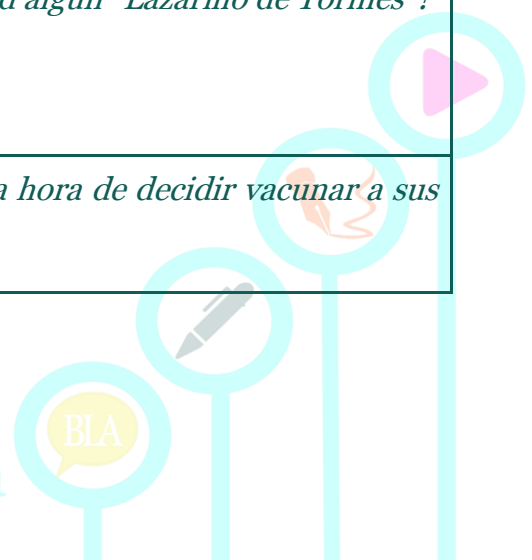
2º ESO	
GEOGRAFÍA E HISTORIA/VALORES ÉTICOS	<i>¿Se debe frenar la llegada de inmigrantes a España/Europa?</i>
TECNOLOGÍA	<i>¿Es positivo el uso del móvil en clase?</i>
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>¿La prensa digital debe imponerse a la tradicional?</i>
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	<i>¿Son los “graffitis” arte o vandalismo?</i>
MÚSICA / VALORES ÉTICOS	<i>¿Se deben prohibir las canciones con letras sexistas o violentas?</i>

3º ESO	
GEOGRAFÍA E HISTORIA/VALORES ÉTICOS	<i>¿Se debe fomentar más el turismo en Andalucía?</i>
TECNOLOGÍA	<i>La inversión en robótica ¿debe ser una prioridad para los Estados?</i>
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>¿Es la lengua española una lengua machista?</i>
BIOLOGÍA	<i>¿Estás de acuerdo con la propuesta de introducir insectos en la dieta para combatir el hambre en el mundo?</i>
CIUDADANÍA / VALORES ÉTICOS	<i>¿Contribuyen los medios de comunicación a frenar la violencia de género?</i>



4º ESO	
HISTORIA /ECONOMÍA	<i>¿Contribuyó el capitalismo al desarrollo económico y social de Europa en el siglo XIX?</i>
TECNOLOGÍA	<i>La inversión en robótica ¿debe ser una prioridad para los Estados?</i>
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>¿Debería ser obligatorio estudiar latín para hablar mejor nuestra lengua española?</i>
BIOLOGÍA	<i>¿Se debe permitir la manipulación genética de embriones?</i>
FÍSICA Y QUÍMICA	<i>¿Mejoran los productos químicos nuestra calidad de vida?</i>
LATÍN	<i>Los griegos han influido más que los romanos en nuestra cultura occidental</i>
EDUCACIÓN FÍSICA	<i>¿El deporte genera algún tipo de discriminación sexual o racial?</i>

1º BACHILLERATO	
HISTORIA	<i>¿Se pueden evitar las crisis económicas?</i>
TECNOLOGÍA	<i>La inversión en robótica ¿debe ser una prioridad para los Estados?</i>
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>¿Es posible encontrar en la actualidad algún “Lazarillo de Tormes”?</i>
BIOLOGÍA	<i>¿Deben los padres tener libertad a la hora de decidir vacunar a sus hijos e hijas?</i>



FILOSOFÍA/ ECONOMÍA/ CIUDADANÍA	<i>¿Debe anteponerse la ecología a la economía en los países del Tercer Mundo?</i>
TIC	<i>¿El acceso a las TIC mejora el rendimiento escolar de los jóvenes?</i>

7. MATERIAS IMPLICADAS Y RELACIÓN CURRICULAR

Ahora es el momento en el que debemos de ponernos en la situación del aula. Imaginemos que queremos debatir sobre un aspecto determinado de nuestra comunidad: ¿cómo empezamos?, ¿qué relación con el currículo tiene el tema?, ¿qué metodología es la más adecuada? Te ofrecemos un ejemplo de cómo se puede integrar la práctica del debate en cualquier materia. En la siguiente tabla mostramos los criterios de evaluación, los estándares y las competencias clave que se trabajan en uno de los temas anteriormente expuestos para Geografía de 3º de ESO.

¿Se debe fomentar más el turismo en Andalucía?

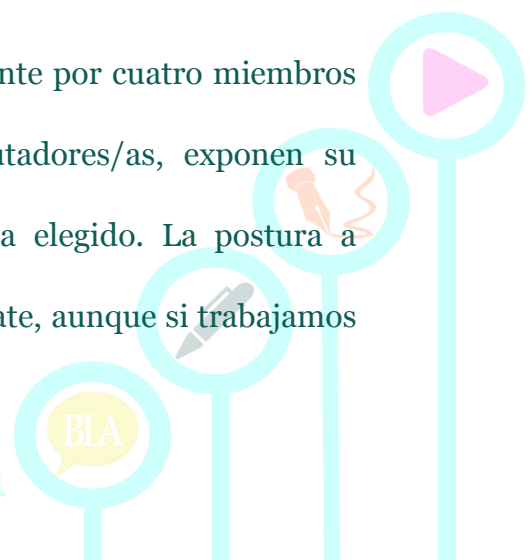
MATERIAS IMPLICADAS RELACIÓN CURRICULAR (COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES)			
MATERIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE
GEOGRAFÍA A 3º ESO	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	4.1 a Enumera y describe las peculiaridades del medio físico andaluz	CSC, CMCT, CCL

	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	5.1.a Clasifica los principales paisaje humanizados españoles y andaluces a través de imágenes. 5.1.b Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas	CSC, CMCT, CCL
	12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	CSC,CMCT, CCL, CCA, SIEP
	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	15.1a. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	CSC CMCT, CCL
	16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos cambio.	CSC, CCL, CAA. SIEP
	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo	25.1. Participa en debates, diálogos y realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o información de carácter geográfico, social e histórico y su	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

	actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	posterior análisis reflexivo contrastando informaciones y opiniones con las obtenidas por otras personas. 25.2. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente o por escrito. 25.3. Interpreta y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y otros tipos de información relacionados con la materia extrayendo conclusiones que comenta y contrasta con los pareceres de miembros de la clase o de un equipo de trabajo. 25.4. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	
--	--	---	--

8. AGRUPAMIENTOS

En el debate académico dos equipos, formados generalmente por cuatro miembros que pueden ser cinco aumentando el número de refutadores/as, exponen su posicionamiento ante la pregunta formulada en el tema elegido. La postura a defender se sortea en el mismo momento de iniciar el debate, aunque si trabajamos



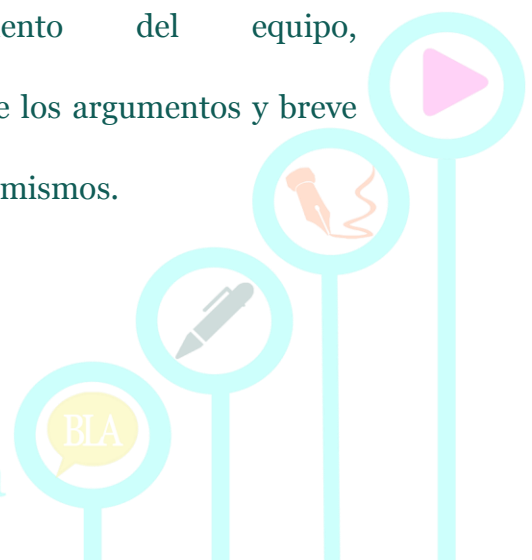
con alumnado de 1º y 2º de ESO es recomendable que los equipos preparen un solo posicionamiento que se les habrá indicado previamente en clase antes de iniciar la búsqueda de información, y se comienza con el posicionamiento a favor (introducción/a favor/introducción/a en contra, primer refutador a favor/primer refutador/a en contra cambiando el orden en la conclusión, de manera que la postura a favor abre y cierra el debate).



Cada equipo estará formado por los siguientes componentes:

1. Introduccion/a: será el encargado de abrir el debate con un tiempo máximo de tres minutos en los que expondrá todos los elementos de la introducción que se detallan en el apartado de la estructura:

- Exordio inicial.
- Saludo y presentación del equipo.
- Contextualización del tema y definiciones.
- Posicionamiento del equipo, enumeración de los argumentos y breve resumen de los mismos.
- Cierre



2. Refutadores/as: Los dos refutadores de cada equipo cuentan con cuatro minutos cada uno.

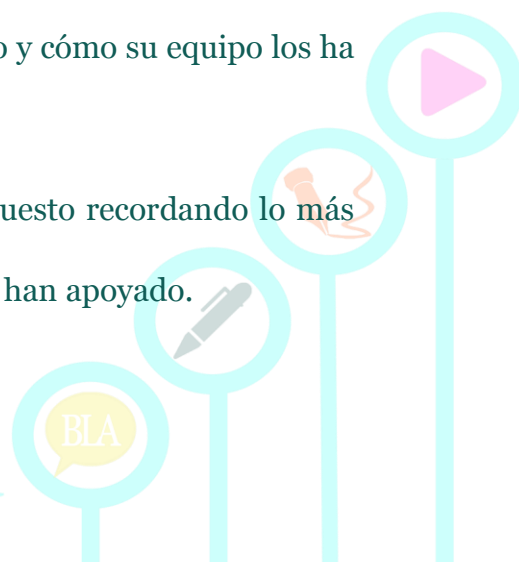
Su intervención sigue la siguiente estructura:

- Presentación
- Refutación de las ideas del equipo contrario
- Exposición de sus argumentos (afirmación, razonamiento y evidencias)
- Respuesta a las posibles preguntas que el otro equipo pueda hacer (se establece un máximo de dos preguntas a cada refutador antes del último minuto de su intervención)

El primer refutador será el encargado de exponer dos de los tres argumentos del equipo, mientras que el segundo refutador deberá prolongar en el tiempo las posibles refutaciones y exponer el último argumento del equipo.

3. Conclusor/a: Los/as conclusores/as, al igual que los introductores/as, cuentan con tres minutos para su intervención, que sigue el siguiente formato:

- Presentación
- Agradecimientos
- Destaca lo interesante del debate e inicia un resumen del mismo
- Recordatorio de los argumentos del equipo contrario y cómo su equipo los ha refutado.
- Enumeración los argumentos que su equipo ha expuesto recordando lo más destacado de cada uno y las evidencias en las que se han apoyado.



- Exordio final y despedida.

Puedes acceder a la infografía interactiva [en este enlace](#)

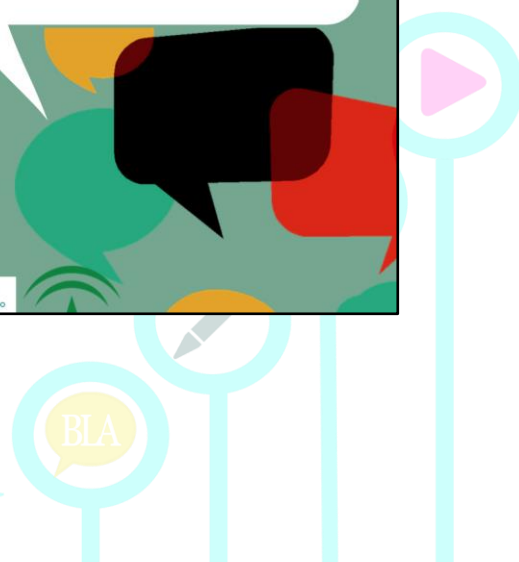
9. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN

Las actividades que se proponen en este proyecto se encuentran divididas en dos grupos que se corresponden con dos itinerarios que se pueden desarrollar:

1. Un itinerario para el profesorado que desee ir “más despacio”

(**CUADRO DE ACTIVIDADES 2**) en la utilización del debate académico en el aula como metodología didáctica. Aunque el camino es más largo, el producto final será el debate académico en el aula.

Este camino está compuesto por actividades breves para desarrollar en una o dos sesiones lectivas. Todas ellas conducen a realizar un debate académico y parten de un concepto del arte de la retórica. Es decir, se parte de una fundamentación teórica de un aspecto relacionado con la elocución, la praxis oratoria, la argumentación, la refutación o las falacias, para llegar a la práctica del debate.



Este itinerario está concebido para que el profesorado que pretenda llevar a cabo en su centro el proyecto Comunica Debate se reparta por grupos y materias las actividades y las adapte a su contexto y nivel educativo.

2. **Un itinerario “rápido” (CUADRO DE ACTIVIDADES 1)** para aquel profesorado que, ya iniciado en la práctica de alguna modalidad de debate en su materia, desee realizar debates de tipo académico directamente. En este caso, las actividades se dirigen a la preparación de un debate (reglas básicas, partes del debate, disposición de los argumentos, escalas de valoración, búsqueda de información, etc.)

De cualquier manera, los dos itinerarios no son excluyentes; el profesorado puede combinar actividades de ambos caminos en función del tiempo disponible, el número de docentes participantes en el programa o el alumnado de referencia.

Es necesario tener en cuenta que **la forma más efectiva o motivadora de trabajar el debate en el centro educativo es con la práctica ya sea en el aula o con la celebración o participación en un torneo de debate.**

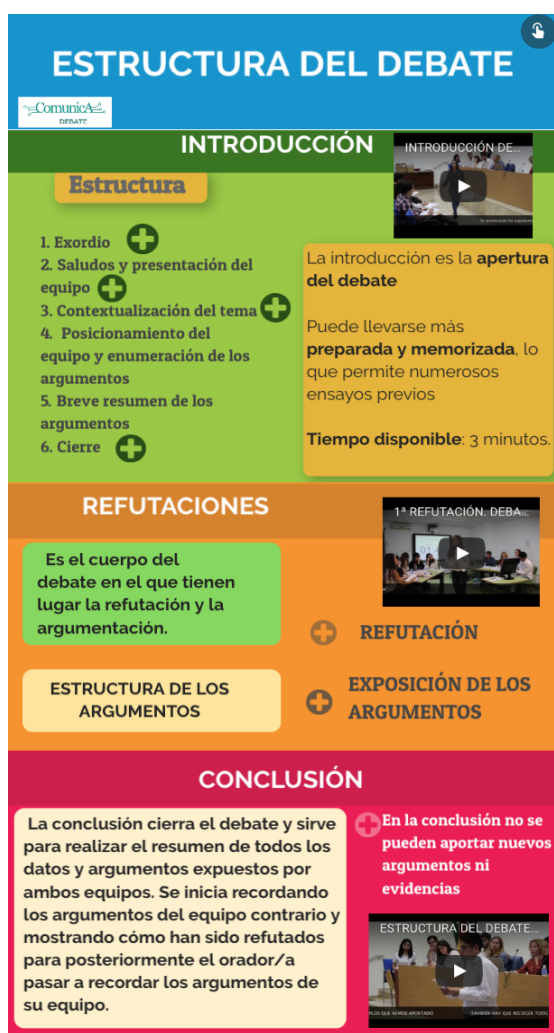
Las actividades parten de la idea de que la práctica del debate no solo es un ejercicio lingüístico de ejercitación retórica, sino una metodología de trabajo en el aula.



Para realizar directamente un debate en el aula se puede consultar nuestro [MANUAL DE DEBATE](#). De cualquier forma, ofrecemos aquí un resumen de la **estructura del debate**.

9.1. ESTRUCTURA DEL DEBATE

1. INTRODUCCIÓN:



ESTRUCTURA DEL DEBATE

INTRODUCCIÓN

Estructura

1. Exordio
2. Saludos y presentación del equipo
3. Contextualización del tema
4. Posicionamiento del equipo y enumeración de los argumentos
5. Breve resumen de los argumentos
6. Cierre

La introducción es la **apertura del debate**

Puede llevarse más **preparada y memorizada**, lo que permite numerosos ensayos previos

Tiempo disponible: 3 minutos.

REFUTACIONES

Es el cuerpo del debate en el que tienen lugar la refutación y la argumentación.

REFUTACIÓN

EXPOSICIÓN DE LOS ARGUMENTOS

CONCLUSIÓN

La conclusión cierra el debate y sirve para realizar el resumen de todos los datos y argumentos expuestos por ambos equipos. Se inicia recordando los argumentos del equipo contrario y mostrando cómo han sido refutados para posteriormente el orador/a pasar a recordar los argumentos de su equipo.

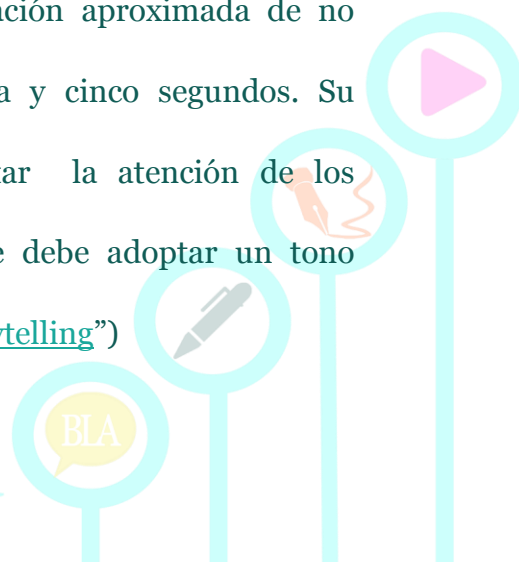
En la conclusión no se pueden aportar nuevos argumentos ni evidencias

La introducción es la apertura del debate, es la parte que se puede llevar más preparada y memorizada lo que permite numerosos ensayos previos para ajustarla al tiempo del que se dispone, tres minutos.

La **introducción** mantiene la siguiente estructura:

★ Exordio inicial: Se recurre a una historia a modo de metáfora que permite entender la tesis que se va a defender, tendrá una duración aproximada de no más de cuarenta y cinco segundos. Su objetivo es captar la atención de los

oyentes desde el primer momento por lo que se debe adoptar un tono teatralizado. (Véase la actividad [“Del exordio al storytelling”](#))



- ★ Saludos y presentación del equipo: el/la introductor/a saluda a los oyentes, al jurado, a los miembros del equipo contrario, se presenta y presenta a los miembros de su equipo y el rol que desempeñan.
- ★ Contextualización del tema en el que se incluyen las definiciones más relevantes de la pregunta del debate y la importancia que éste tiene en la actualidad. (Véase la actividad “Definiciones en su justa medida”)
- ★ Posicionamiento del equipo y enumeración de los argumentos.
- ★ Breve resumen de los argumentos sin desvelar demasiada información.
- ★ Cierre: Se puede cerrar retomando el exordio inicial o citando una frase célebre antes de la despedida.

2. REFUTACIÓN:

Es el cuerpo del debate. En ella tienen lugar la refutación y la argumentación.

- ★ Refutación: Cada orador/a (refutador/a) comienza su intervención rebatiendo los argumentos del equipo que defiende un posicionamiento contrario al suyo; para ello puede valerse de sus propias evidencias y argumentos con los que contrarrestar los que el otro equipo haya expuesto.

Sobre este aspecto del debate se pueden consultar y/o realizar las siguientes actividades:

“Demolición de argumentos”

“Saber interrumpir” (Estrategias para plantear preguntas en un debate y responderlas con éxito)

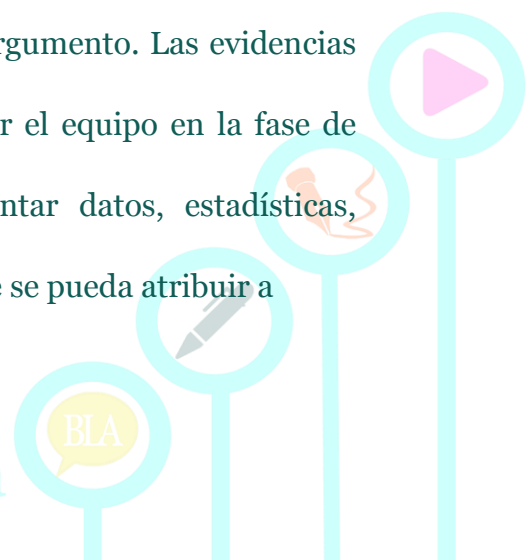


- ★ Exposición de los argumentos: Los discursos deben tener una estructura que facilite la escucha y comprensión de la información que se transmite. Deben ser claros, consistentes y partir de una idea que se repita a lo largo del discurso de los oradores. Lo habitual es presentar tres argumentos por equipo (dos el primer refutador y uno el segundo)

El título del argumento ha de ser breve, una frase corta que permita recordarlo e identificarlo con facilidad.

Los argumentos se estructuran en tres partes básicas (Estructura ARE):

- **Afirmación**: es la ratificación de una idea que el orador presenta para defender su tesis y que se debe apoyar en otros elementos del argumento para que la audiencia la acepte como cierta. La afirmación debe ser clara y centrarse en un solo tema, de manera que no dé lugar a ambigüedades.
- **Razonamiento**: Es la justificación del argumento, conecta la afirmación con la evidencia permitiendo al orador la exposición del argumento precedido de la conjunción "porque" o expresiones similares ("dado que...", "ya que...", "puesto que...", "debido a que...", etc.)
- **Evidencia**: Mediante las evidencias los/as oradores/as apoyarán sus afirmaciones para dotar de mayor veracidad a su argumento. Las evidencias estarán compuestas por la información reunida por el equipo en la fase de investigación previa al debate. Se podrán presentar datos, estadísticas, historias, testimonios de expertos o información que se pueda atribuir a



personajes célebres conocidos por todos/as. Los equipos en la fase de preparación deberán tener en cuenta tanto la fiabilidad de las fuentes como el contraste de información y aprender a seleccionar las que se puedan presentar con mayor credibilidad a los oyentes y puedan ser refutadas con mayor dificultad por el equipo contrario.

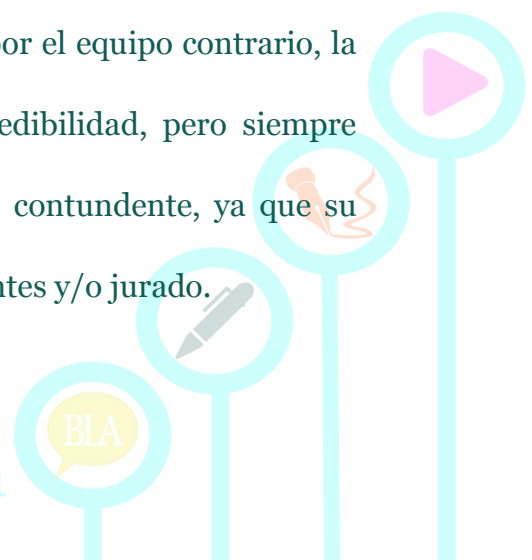
*Pueden servir de ayuda algunas actividades propuestas en este proyecto tales como:

- ☐ “¿Qué pasaría si...?” (Sobre la argumentación condicional)
- ☐ “Opinión de expertos” (Evidencias basadas en la autoridad)
- ☐ “Para muestra un botón” (Evidencias basadas en ejemplos)
- ☐ “Esto ya pasó antes” (Argumentos basados en precedentes)
- ☐ “No me mientas” (Sobre las falacias)

3. CONCLUSIÓN

La conclusión cierra el debate y sirve para realizar el resumen de todos los datos y argumentos expuestos por ambos equipos. Se inicia recordando los argumentos del equipo contrario y mostrando cómo han sido refutados para, con posterioridad, pasar a recordar los argumentos de su equipo.

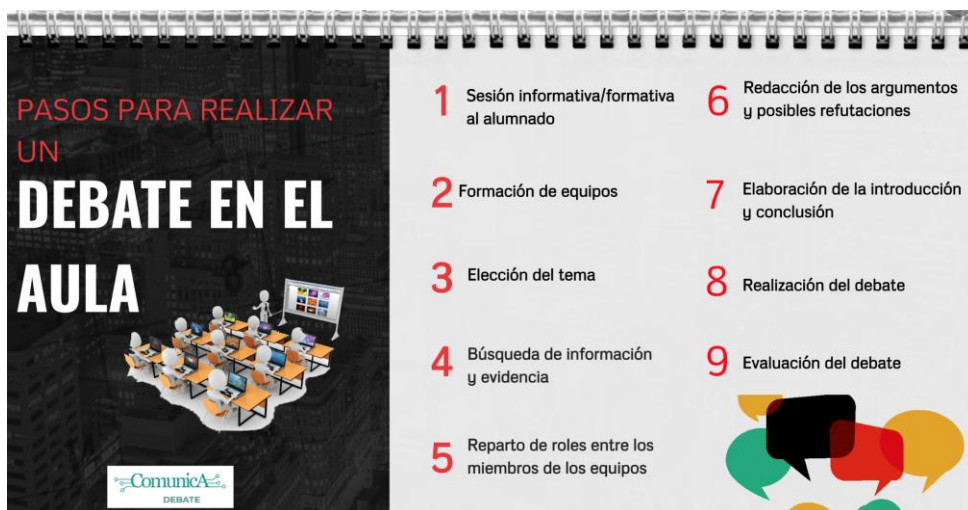
El/la concludor/a debe aprovechar los errores cometidos por el equipo contrario, la posible ambigüedad de sus argumentos o la falta de credibilidad, pero siempre mostrando una actitud respetuosa y no agresiva, aunque contundente, ya que su intervención será la última impresión que se lleven los oyentes y/o jurado.



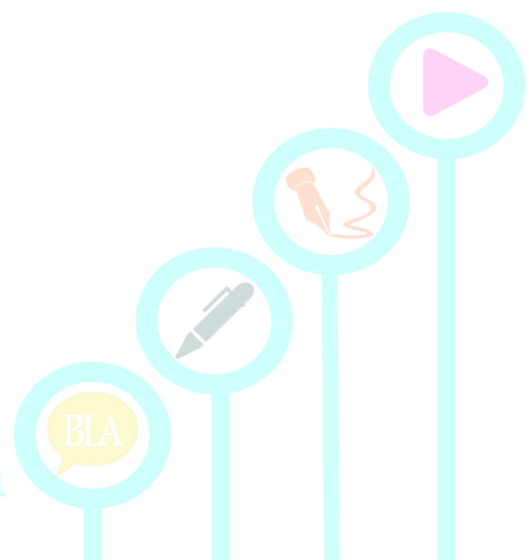
Es importante recordar al orador/a que en la conclusión no se pueden aportar nuevos argumentos ni evidencias.

ACCEDE A LA [INFOGRAFÍA INTERACTIVA DE LA ESTRUCTURA DEL DEBATE](#)
[AQUÍ](#)

9.2. PASOS PARA REALIZAR UN DEBATE EN EL AULA

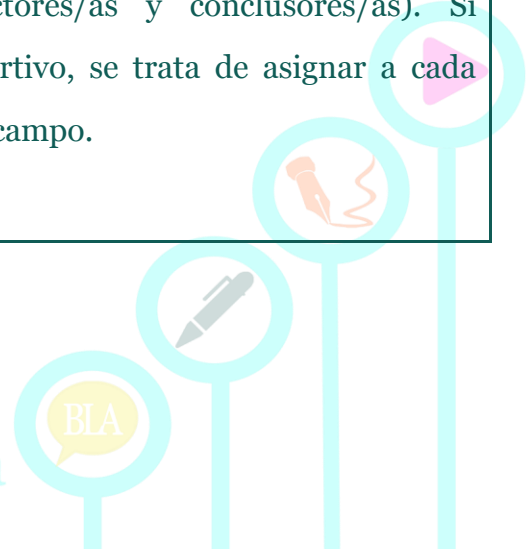


(ACCEDE [AQUÍ A LA INFOGRAFÍA INTERACTIVA](#) DE LOS PASOS PARA REALIZAR UN DEBATE)



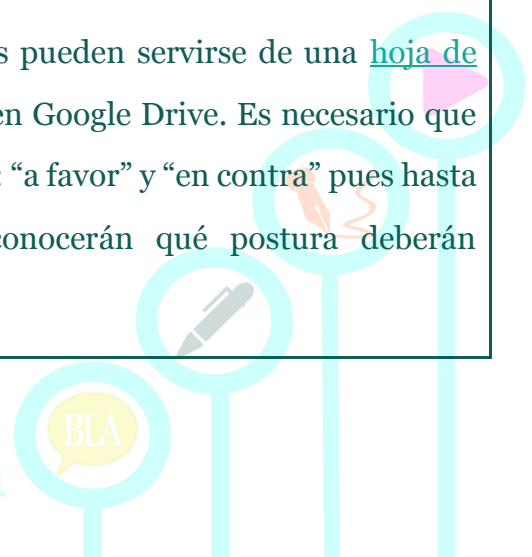
CUADRO DE ACTIVIDADES 1

ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “RÁPIDO” HACIA EL DEBATE		
1ª SESIÓN (sólo en el primer debate que vaya a llevar a cabo el grupo de alumnos/as)	SESIÓN INFORMATIVA/FORMATIVA AL ALUMNADO Actividad: VISIONADO DE UN DEBATE (A ELEGIR ENTRE VARIAS PROPUESTAS)	Esta primera sesión es obligada la primera vez que el grupo de alumnos y alumnas se enfrente a la realización de un debate. El resto de los debates no necesitarán de esta explicación exhaustiva. Para ello, ofrecemos dos recursos que hemos elaborado sobre la estructura del debate, los pasos a seguir y las funciones de los miembros de un equipo de debate. • MANUAL DE DEBATE • INFOGRAFÍA INTERACTIVA Sería conveniente visualizar -durante la explicación- un debate escolar real para contextualizar el marco teórico.
2ª SESIÓN	FORMACIÓN DE EQUIPOS	Los equipos de debate están formados por 4 a 5 componentes dependiendo del formato de debate elegido, pero también de las capacidades de cada alumno/a, deberíamos tener en cuenta qué alumnos son más rápidos en la respuesta (refutadores/as) y cuáles son más elocuentes y persuasivos (introdutores/as y conclusores/as). Si utilizamos un símil deportivo, se trata de asignar a cada jugador su posición en el campo. Ver agrupamientos

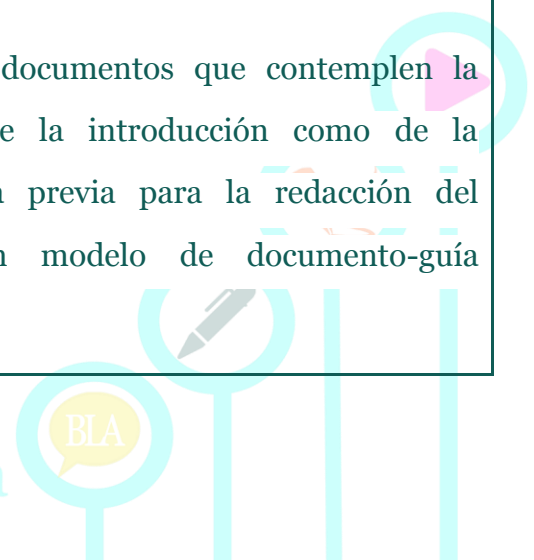


2ª SESIÓN	<u>ELECCIÓN DEL TEMA.</u> Acceso a la infografía interactiva sobre el tema de debate.	La elección de un tema de debate ni es difícil si lo introducimos en nuestra asignatura como una metodología más y queremos cumplir así con parte de los objetivos. Como hemos visto en la mayor parte de las materias tiene cabida el debate. Podemos optar por la realización de un debate al finalizar cada trimestre o cada bloque de contenidos con la finalidad de que el alumnado relaciones distintas unidades didácticas. El tema se lo podemos “imponer” o buscarlo de manera consensuada con ellos/as, en ambos casos y siguiendo las recomendaciones de Robert Huber debemos tener en cuenta las siguientes cuestiones ¿Es interesante para los/as debatientes? ¿Es actual? ¿oportuno? ¿Provoca desacuerdo? ¿Se puede apoyar en evidencias? ¿Merece la pena discutirlo? EL TEMA DE DEBATE Habitualmente llamado PROPOSICIÓN. PROPOSICIÓN POLITICA Se suelen reconocer fácilmente porque normalmente incluyen en el enunciado del verbo "deber" conjugado de una u otra manera ¿Deben los padres prestar más atención a los hijos/as? PROPOSICIÓN VALORATIVA El tiempo que actualmente pasan los padres con sus hijos e hijas es de escasa calidad. Se caracteriza por valorar como bueno o malo, anticuado o moderno, etc un hecho determinado; es decir, adecuado o no a un sistema de valores PROPOSICIÓN DE HECHOS Se trata de debatir si un hecho determinado se produjo o se está produciendo La nueva relación entre padres e hijos es fruto del cambio de mentalidad de la postmodernidad PROPOSICIÓN DE DEFINICIÓN Debería reconsiderarse el concepto de relación entre padres e hijos Tipo de proposición poco frecuente porque se necesitan conocimientos técnicos de nivel Comunica DEBATE
3ª SESIÓN	REPARTO DE ROLES ENTRE LOS MIEMBROS DE LOS	Se recomienda revisar las funciones y habilidades de cada rol para asignar el reparto de roles. RECOMENDACIONES

	EQUIPOS	• Los/as refutadores/as deben ser los/las que presenten mayor capacidad de improvisación y agilidad mental y verbal. • El/la presentador/a y el/la concludor/a tienen una intervención más memorística pero deben tener capacidad teatral y de persuasión. 
3º SESIÓN 4ª SESIÓN	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y EVIDENCIAS	Si vamos a realizar la búsqueda a través de internet, es conveniente utilizar herramientas para la curación de los contenidos adecuados para defender nuestra postura (artículos científicos, vídeos, noticias, estadísticas, enciclopedias virtuales, diccionarios, etc). Se trata de entornos informacionales específicos. Por otro lado, los equipos pueden servirse de una hoja de seguimiento compartida en Google Drive. Es necesario que preparen las dos posturas: “a favor” y “en contra” pues hasta el día del debate no conocerán qué postura deberán argumentar.



		Un ejemplo sería este Symbaloo utilizado para seleccionar información sobre el siguiente tema de debate: <i>¿Deberían los estados invertir más en robótica?</i>
5ª SESIÓN	REDACCIÓN DE LOS ARGUMENTOS Y POSIBLES REFUTACIONES.	- Para preparar las argumentaciones, los equipos deberán tener en cuenta tanto el posicionamiento “a favor” como “en contra”, con el objetivo de trabajar argumentación y contrargumentación de manera simultánea. Los pasos de esta fase son: 1º. Construcción de una tesis, una gran respuesta a la pregunta o proposición de debate. 2º. Elaboración de argumentos teniendo en cuenta las partes de un argumento: afirmación, razonamiento y evidencias. (ESTRUCTURA ARE) - Es la fase donde el alumnado aprende a razonar y a relacionar los contenidos para un fin persuasivo.
6ª SESIÓN	ELABORACIÓN DE LA INTRODUCCIÓN Y CONCLUSIÓN.	Una vez elegidos y trabajados los argumentos y evidencias, se realizarán tanto la introducción como la conclusión siguiendo la estructura definida. Es conveniente utilizar documentos que contemplen la estructura fija, tanto de la introducción como de la conclusión, como ayuda previa para la redacción del discurso definitivo. Un modelo de documento-guía adaptable es ESTE.



		Otro ejemplo de una introducción ya redactada lo tenemos en este documento .
7ª SESIÓN	REALIZACIÓN DEL DEBATE	A) Elección del jurado: Ya que el debate ha de ser juzgado, podemos implicar en ello al alumnado y/o profesorado. El jurado ha de cumplir unos requisitos: a) siempre un número impar para evitar empates; b) Ponderar la nota de cada juez según si ciertos jueces tienen voto de calidad. B) Protocolo del debate. ○ <u>Presentación del tema, los equipos de debate y el jurado.</u> Esta presentación la hará uno/a de los miembros del jurado o uno/a de los alumnos/as que haga las veces de maestro/a de ceremonias. ○ <u>Ejecución del debate</u> según el formato acordado. ○ <u>Cierre del debate</u> por parte del alumno o alumna que se encargue del protocolo.
7ª SESIÓN	EVALUACIÓN	Tras el cierre del debate, el jurado se retirará para deliberar. A continuación, se comunicará el veredicto del jurado y el “ <i>feedback</i> ” o retroalimentación a los debatientes.

9.3. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “LENTO” HACIA EL DEBATE



CUADRO DE ACTIVIDADES 2

ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “LENTO” HACIA EL DEBATE		
ELEMENTOS DE LA ORATORIA	ACTIVIDADES ITINERARIO	SECUENCIACIÓN
PRAXIS ORATORIA	“ <u>Deprisa, pero con pausas</u> ”	1 trimestre
	“ <u>Controla tu cuerpo</u> ”	2º trimestre
ELOCUCIÓN	“ <u>La regla CAC</u> ”	1º trimestre
	“ <u>El maquillaje de las palabras</u> ”	3º trimestre
ARGUMENTACIÓN	“ <u>Dime el porqué</u> ”	1º trimestre
	“ <u>Del exordio al storytelling</u> ”	1ª trimestre
	“ <u>¿Qué pasaría si...?</u> ”	2º trimestre
	“ <u>Opinión de expertos</u> ”	3º trimestre
	“ <u>Definiciones en su justa media</u> ”	2º trimestre
	“ <u>Para muestra, un botón</u> ”	3º trimestre
	“ <u>¡Eso ya pasó antes!</u> ”	3ª trimestre
REFUTACIÓN	“ <u>Saber interrumpir</u> ”	3º trimestre
	“ <u>Demolición de argumentos</u> ”	2º trimestre
FALACIAS	“ <u>¡No me mientas!</u> ”	1º trimestre
OTRAS ACTIVIDADES	“ <u>Un debate on-line</u> ”	1º trimestre

10. METODOLOGÍA

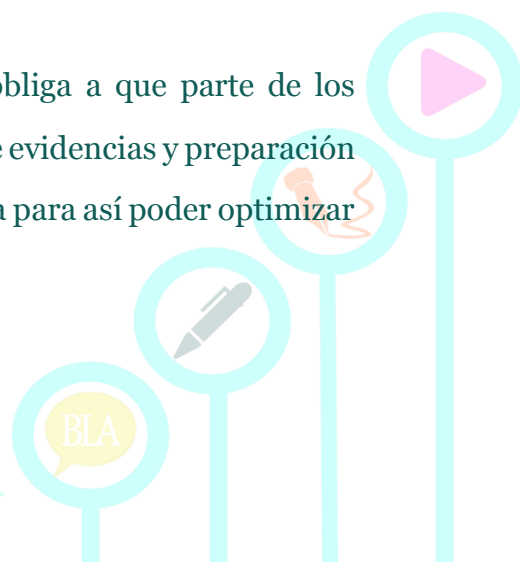
El Programa ComunicaA propone en sus líneas metodológicas la participación activa del alumnado en su proceso de aprendizaje, participación basada en el trabajo cooperativo, en el Trabajo por Proyectos y/o Problemas y en la interdisciplinaridad, por lo que se requiere del trabajo colaborativo entre el profesorado de las distintas áreas o materias y el alumnado. En este sentido, el proyecto ComunicaA Debate aúna la metodología participativa con el enfoque comunicativo en el proceso de instrucción del alumno/a.

Trabajar los contenidos curriculares a través del debate es ya una metodología activa y participativa que favorece la construcción integrada del currículum vinculándolo con la sociedad, favorece el aprendizaje por descubrimiento y requiere del tratamiento adecuado de la información en la elaboración de argumentos.

Así mismo contribuye de manera eficaz al desarrollo de las competencias clave del alumnado que se convierte en protagonista de su aprendizaje quedando el docente relegado a un papel secundario.

La metodología a emplear es variada e incluye diferentes modelos:

- 1) Aprendizaje cooperativo:** El aprendizaje cooperativo está implícito en debate, el grupo-clase se divide en equipos de cuatro miembros, excepcionalmente cinco, que trabajan e interactúan de forma coordinada asumiendo con responsabilidad individual su tarea y entendiendo que su trabajo es imprescindible para el éxito de su equipo.
- 2) Clase invertida:** El tiempo limitado en el aula obliga a que parte de los contenidos, del trabajo de investigación, búsqueda de evidencias y preparación de los argumentos tengan que ser preparados en casa para así poder optimizar el tiempo en clase.



El visionado de vídeos en los que se desarrolla un debate puede ser propuestos por los docentes para que el alumnado tome nota en casa de la función de los oradores, la puesta en escena o el lenguaje no verbal y posteriormente analizarlo en clase.

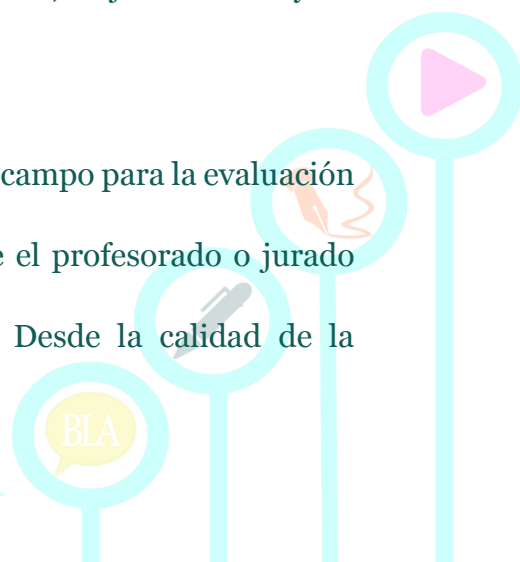
3) Trabajo por proyectos: El ABP se define como el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación en el que los estudiantes se centran en una pregunta o problema al que intentan dar solución de forma colaborativa. Los proyectos les permiten estudiar temas y problemas del mundo actual.

Debate, al igual que el trabajo por proyectos, parte de una pregunta, el tema, ante el cual el alumnado se debe posicionar argumentando de manera convincente la mejor respuesta. El uso de esta metodología permite al alumnado aprender conceptos, procedimientos y contenidos de manera autónoma para dar respuesta al tema planteado y poder extraer conclusiones, desarrollando el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración durante todo el proceso.

11. EVALUACIÓN

Juzgar/evaluar debate no consiste únicamente en poner una nota a cada equipo sino establecer cuál de ambos equipos ha defendido mejor su postura, es decir, quién ha tenido mayor poder de persuasión usando mejores argumentos, mejores formas y un mejor trabajo en equipo.

Es evidente que con la práctica del debate, se abre un nuevo campo para la evaluación de las competencias clave. Son muchos los elementos que el profesorado o jurado debe tener en cuenta para evaluar un debate en clase. Desde la calidad de la



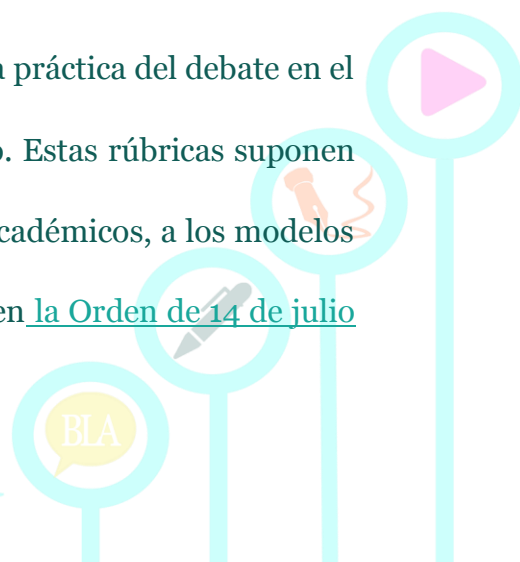
exposición, en la que se tendrán en cuenta los contenidos, la argumentación, la claridad, la capacidad de síntesis y todos los elementos propios del debate, hasta las actitudes, tolerancia, el respeto y el trabajo en equipo entre otros aspectos. La rúbrica que se facilita permite orientar el proceso de la evaluación.

Otro de los beneficios de la introducción del debate en el aula es que admite establecer la coevaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que nos permite implicar al alumnado en la asignatura. Si nos decidimos por introducir esta opción debemos trabajar previamente con el grupo-clase sobre las características y habilidades que debe poseer un jurado de debate.

El alumnado que desempeñe el papel de juez (debemos tener en cuenta que sea un número impar para descartar empates y que la nota debe ser ponderada) ha de tener las siguientes actitudes: IMPARCIALIDAD, DISTANCIAMIENTO, RESPETO, ESCUCHA ACTIVA Y ATENCIÓN.

Al finalizar cada debate, el profesorado o el alumnado jurado debe dar el *feedback* a ambos equipos, pasando a comentar los aspectos positivos y mejorables del debate con el fin de que corrijan fallos y consoliden puntos fuertes. Se recomienda comenzar por lo mejorable para terminar con lo más acertado de cada equipo.

Los instrumentos de evaluación que se pueden utilizar en la práctica del debate en el aula son las rúbricas que les ofrecemos a modo de ejemplo. Estas rúbricas suponen una adaptación del acta del jurado, propia de los debates académicos, a los modelos de calificación de nuestro sistema educativo que aparecen en [la Orden de 14 de julio](#)



de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

ARTÍCULO 14. REFERENTES DE LA EVALUACIÓN

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables a los que se refiere el artículo 2.
2. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, de acuerdo con lo establecido en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias y, en su caso, ámbitos.

¿CÓMO PONEMOS LA NOTA?

El debate debe formar parte de la calificación del alumnado. Se pueden tener en cuenta varias opciones al calificar un debate:

- La nota del profesor/a de cada equipo.
- La nota del jurado. Se puede tomar la nota media del jurado, incluso se pueden suprimir la más alta y la más baja para evitar posibles suspicacias.
- Dar un plus al equipo ganador.
- La calificación del resto de los alumnos/as

[ACCESO A LA CARPETA DE RÚBRICAS DEL DEBATE](#)

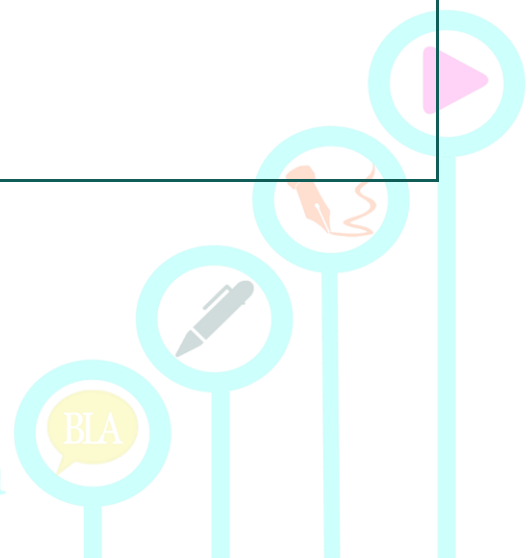


RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE INTRODUCTOR/A

Evaluator/a: _____

Nombre: _____ INTRODUCTOR/A

CRITERIO	Logrado (2 puntos)	En proceso (1 punto)	No logrado (0)
Saluda a todos/as			
Se presenta y presenta a su equipo			
Contextualización del tema del debate (controversia)			
Posicionamiento y tesis			
Presenta los argumentos			
Exordio			
Lenguaje verbal			
Lenguaje no verbal			
Actitud cuando no debate.			
Trabajo en clase			
TOTAL			
OBSERVACIONES			
NOTA DEL GRUPO RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN DE SUS COMPAÑEROS/AS			

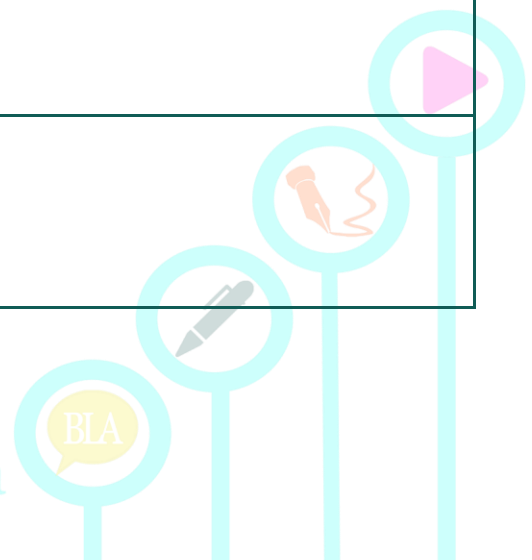


RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE REFUTADOR/A

Evaluador/a: _____

Nombre: _____ REFUTADORES/AS

	Logrado (2 puntos)	En proceso (1 punto)	No logrado (0)
Saluda y se presenta			
Refuta lo anteriormente dicho			
Presenta sus argumentos			
Explica los argumentos			
Evidencia 1			
Evidencia 2			
Cita las fuentes de las que extrae evidencias			
Responde adecuadamente a las preguntas del equipo contrario			
Lenguaje verbal			
Lenguaje no verbal			
Actitud cuando no debate.			
Trabajo en clase			
TOTAL			
OBSERVACIONES			
NOTA DEL GRUPO RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN DE SUS COMPAÑEROS/AS			

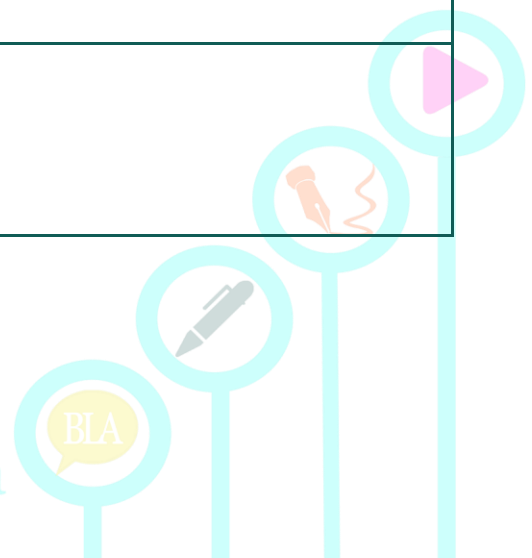


RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE CONCLUSOR/A

Evaluador/a: _____

Nombre: _____ CONCLUSOR/A

CRITERIO	Logrado (2 puntos)	En proceso (1 punto)	No logrado (0)
Saluda			
Resume o sintetiza lo dicho por el equipo contrario			
Resume lo defendido por su equipo			
Reitera la tesis			
Afianza su postura con firmeza recordando los principales argumentos			
Exordio final			
Lenguaje verbal			
Lenguaje no verbal			
Actitud cuando no debate.			
Trabajo en clase			
TOTAL			
OBSERVACIONES			
NOTA DEL GRUPO RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN DE SUS COMPAÑEROS/AS			

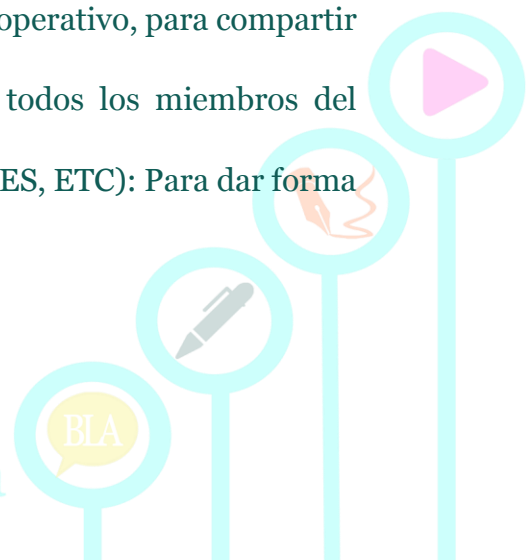


CALIFICACIÓN DE LOS COMPAÑEROS/AS (COEVALUACIÓN)

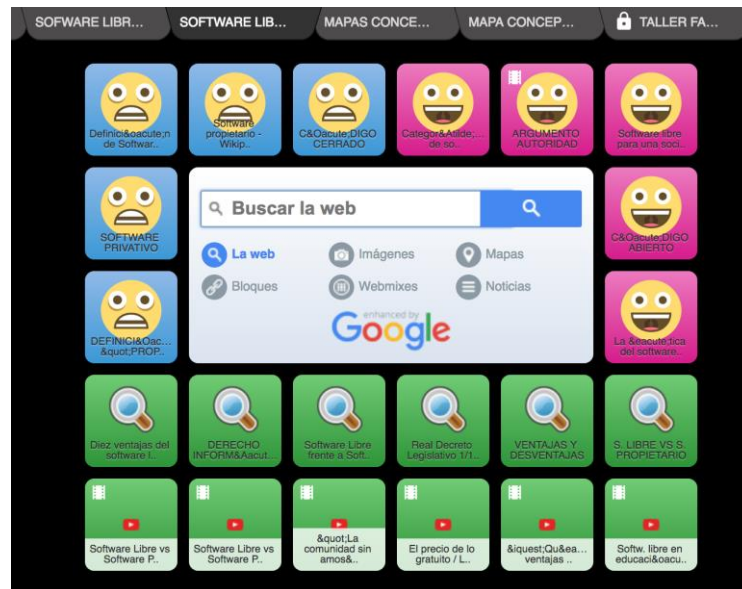
CRITERIO	MUY BIEN de 8 a 10 puntos	BIEN de 7 a 6 puntos	REGULAR de 5 a 4 puntos	MAL de 3 a 1 puntos	OBSERVACIONES / FALLOS
INTRODUCTOR/A Nombre :					
REFUTADOR/A 1º Nombre :					
REFUTADOR/A 2º Nombre :					
CONCLUSOR/A Nombre :					
NOTA MEDIA DEL GRUPO					
OBSERVACIONES Del Grupo en general					

12. RECURSOS TIC Y HERRAMIENTAS DIGITALES

- GOOGLE DRIVE: lo emplearemos para el trabajo cooperativo, para compartir los documentos sobre los que podremos trabajar todos los miembros del equipo. PROCESADORES DE TEXTO (WORD, PAGES, ETC): Para dar forma escrita a los discursos.



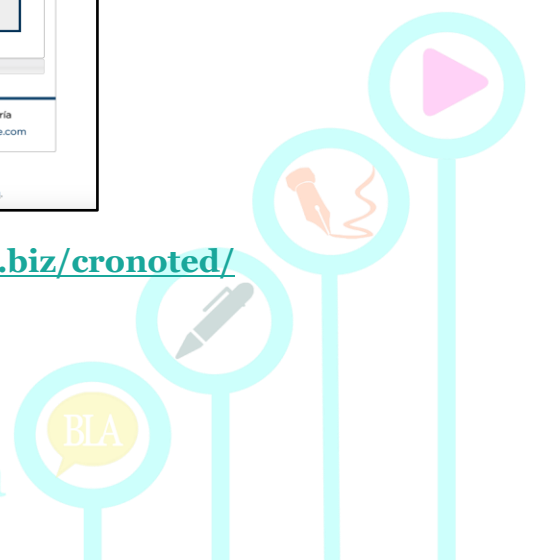
- SYMBALOO O PINTEREST: podemos usarlas para crear entornos informacionales sobre los temas de debate. Un ejemplo para un tema de debate sería este entorno creado con esta herramienta para el tema: “*¿Deberían ser todos los softwares libres?*”



- ANEXA, Speech and DebateTimekeeper: Para medir el tiempo de intervención de cada participante en el debate.



IMAGEN EXTRAÍDA DE: <http://anexa.biz/cronoted/>



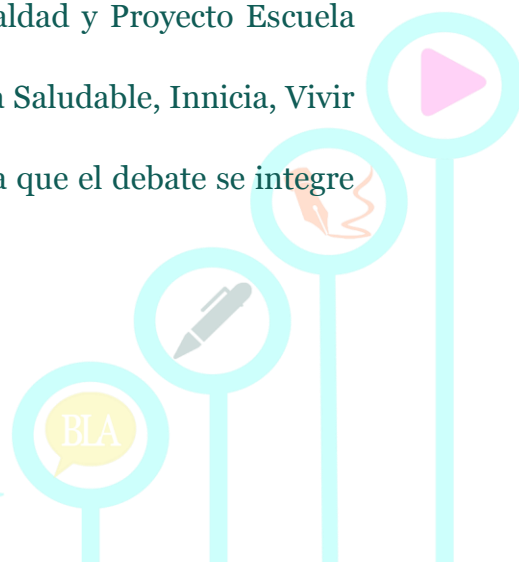
- [AUDACITY](#): Para grabar los discursos y realizar la retroalimentación en aspectos como la voz (tono, ritmo, velocidad, etc)
- [PADLET](#): Tablero colaborativo virtual para guardar trabajos, textos, vídeos, audios, etc.

13. BIBLIOTECA ESCOLAR / RELACIÓN CON OTROS PLANES Y PROYECTOS

La biblioteca escolar tiene un lugar destacado en el desarrollo de los distintos Planes y Proyectos desarrollados en los Centros Públicos andaluces. Con estrategias como el Proyecto Comunica Debate se puede articular un proyecto común a partir de los diferentes programas que desarrolla el centro.

Con este Proyecto queremos desarrollar la oratoria, la retórica, el pensamiento crítico y la capacidad de consenso tan necesarios en la sociedad actual; además, no podemos olvidar el fin último de la Educación, la formación profesional, cultural, social y humana del alumnado, en definitiva, la formación de la ciudadanía del futuro.

Los Planes tales como, Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Proyecto Escuela Espacio de Paz o programas como ALDEA, Hábitos de Vida Saludable, Innicia, Vivir y Sentir el Patrimonio, presentan un enfoque perfecto para que el debate se integre dentro de la “vida” de un centro educativo.



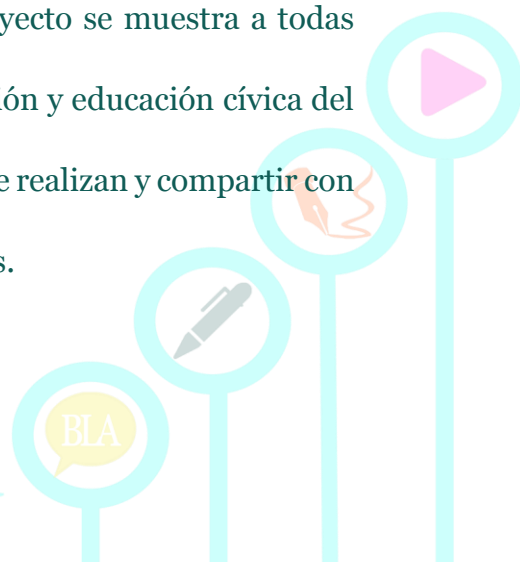
El debate, al llevar consigo el desarrollo de la capacidad de expresión, es una ventaja demostrada tanto para desarrollar las líneas estratégicas del Programa Hábitos de Vida Saludable (Educación emocional y Uso positivo de las TIC) como para trabajar la prevención de acoso y ciberacoso, además de la consecución y gestión de las emociones, ya que es fundamental poseer una buena “Inteligencia Emocional”.

Con el objetivo de acercarnos al “horizonte” de la igualdad, podemos implementar debates en aula, por niveles, y de exhibición en los cuales se reflexione, argumente, evidencie y consensúe sobre temas de igualdad y coeducación, aprovechando celebraciones y días clave.

Por último, queremos señalar que este proyecto puede ser llevado a cabo con el apoyo de los recursos de la BECREA en los aspectos de búsqueda de información, selección de materiales librarios y no librarios, creación de entornos personales de aprendizaje, etc. El espacio físico de la biblioteca puede servir para articular un proyecto común a partir de los diferentes programas que desarrolla un centro, con estrategias como esta.

14. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

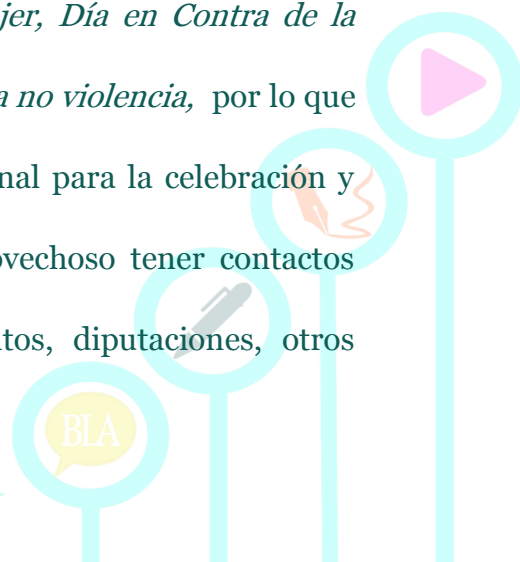
La implicación de las familias en el desarrollo de este proyecto se muestra a todas luces fundamental, ya que son un pilar básico en la formación y educación cívica del alumnado; por ello debemos visibilizar las actividades que se realizan y compartir con la comunidad educativa los objetivos y logros de las mismas.



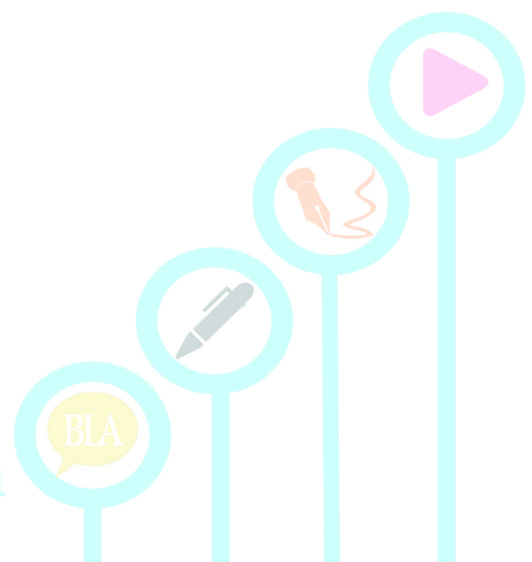
El debate resulta una herramienta muy visual y efectiva para demostrar los beneficios de la oralidad, retórica y pensamiento crítico, por lo que la realización de debates de cara a un público es una opción muy pertinente y no difícil de conseguir.

El centro educativo debe publicitar entre toda la comunidad educativa las actividades que realiza su “Aula de Debate”, por lo que se pueden hacer las siguientes acciones didácticas:

- Debates de Exhibición. Como mínimo, una vez al trimestre se invitará a la comunidad educativa a presenciar un debate de exhibición previamente preparado. Resulta crucial invitar al AMPA y familias del alumnado para constatar los objetivos conseguidos. Sería muy recomendable realizar todas las actuaciones posibles para llevar a los centros educativos a las familias y a la población de la localidad para que participen en la “vida” del centro. Una magnífica oportunidad puede ser realizar una jornada de convivencia o de puertas abiertas para la comunidad educativa, con actividades variadas y teniendo como acción muy importante los debates de exhibición.
- Debates de exhibición sobre efemérides o días clave. Dentro de las actividades que deben realizar todos los centros educativos, se encuentran la celebración de “días clave”, como *Día Internacional de la Mujer*, *Día en Contra de la Violencia Machista*, *Día del Libro* o *Día de la Paz y la no violencia*, por lo que el debate puede resultar una herramienta excepcional para la celebración y reflexión sobre esa efeméride. Resultaría muy provechoso tener contactos fluidos con otras instituciones como ayuntamientos, diputaciones, otros



centros educativos, ONGs, etc, para abrir la actividad más allá de los muros del centro. Se debe invitar, igual que en la actividad anterior, a la comunidad educativa y las familias y si es posible realizar el debate de exhibición en algún local fuera del centro para mayor difusión del mismo. Es fundamental la publicitación del acto mediante página WEB del centro y ayuntamiento, redes sociales y cartelería.



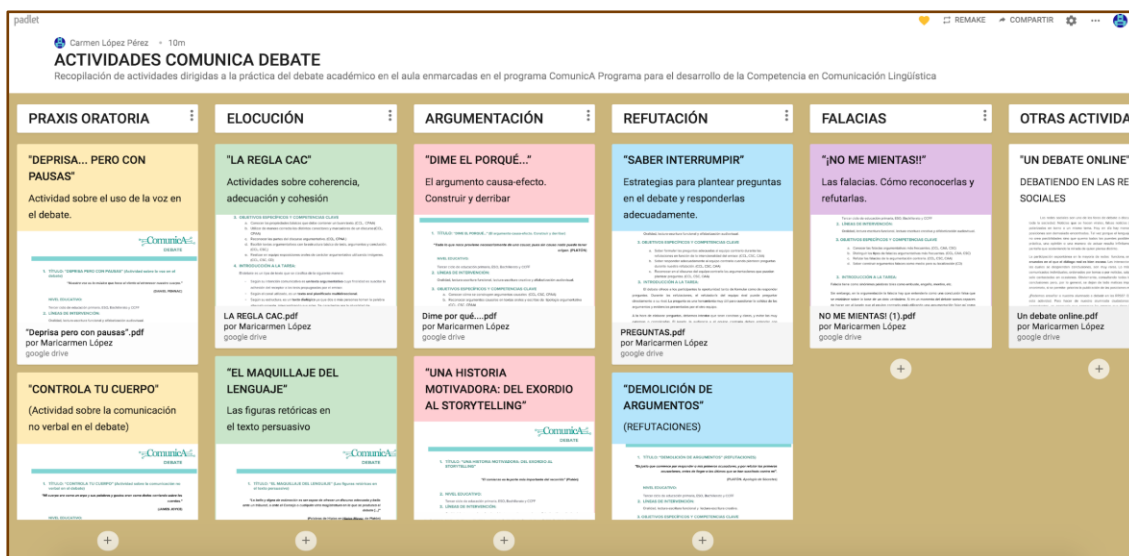
ANEXOS

MATERIALES DE INTERÉS

1. PADLET RECOPIULATORIO DE LAS INFOGRAFÍAS INTERACTIVAS DEL PROYECTO COMUNICA DEBATE. ([ACCEDE AQUÍ](#))



2. PADLET RECOPIULATORIO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS ([ACCEDE AQUÍ](#))



3. BIBLIOGRAFÍA

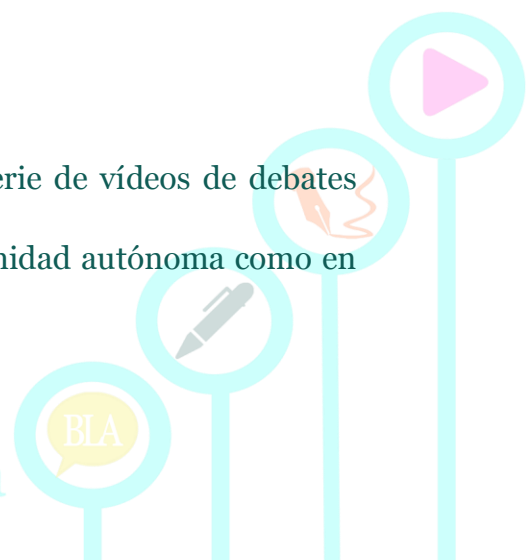
- *Tolerancia crítica y ciudadanía activa: una introducción práctica al debate educativo*. VV.AA. Publicado por International Debate Education Association. New York, 2010
- Sánchez Prieto, Guillermo A.; *Educación en la palabra. Manual de técnicas de debate, oratoria y argumentación*. Fundación Universitaria Española, 2007
- García Damborenea, R.; *Uso de razón*. Madrid: Biblioteca Nueva. 2000. También en [ESTE ENLACE WEB](#)

4. PÁGINAS WEB CONSULTADAS

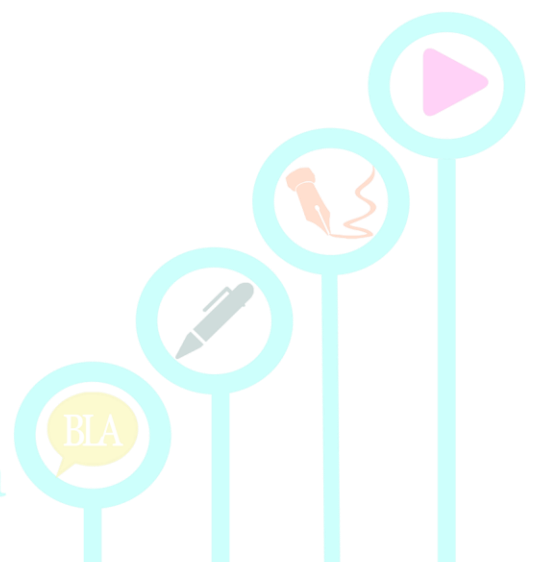
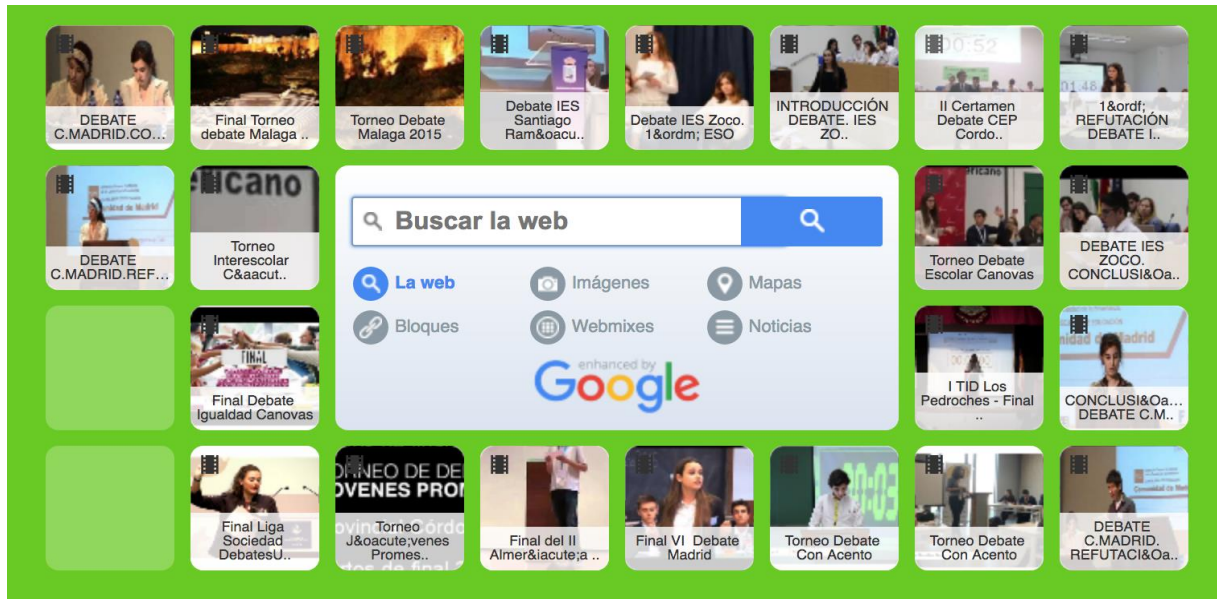
- [El arte de Razonar, Persuadir, Refutar](#). (Página web de Ricardo García Damborenea)
- [Aprender a debatir](#). (Página web del [Grupo Gorgias](#))
- Unzué Unzué, Antonio: [Argumentar para debatir. Una propuesta para todas las áreas de secundaria](#). Blitz Serie Naranja. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación

5. VÍDEOS DE DEBATES ACADÉMICOS

Hemos recopilado en una webmix de SYMBALOO una serie de vídeos de debates escolares, que se han desarrollado tanto en nuestra comunidad autónoma como en otras comunidades. [ENLACE](#)



Comunica



Autoría:

Carmen López Pérez
Sonia Moncalvillo Coracho

Coordinación:



Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado
Consejería de Educación
Junta de Andalucía
Comunica 2018



Bajo licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

